

B.A.TAMIL

LOCF SYLLABUS 2026



Department of TAMIL

School of Languages

St. Xavier's College (Autonomous) Palayamkottai

Tirunelveli – 627 002, Tamil Nadu, India

Vision

To mould young men and women as leaders in all walks of life so that they may serve the people especially the poor and the oppressed of our nation in truth, justice and love.

Mission

To achieve a synthesis of academic excellence and the formation of character.

To ensure social justice through equity and access

To include the excluded for empowerment

To equip students with global competencies

To engage in relevant research activities.

To promote Lab to Land through the Outreach Programme – Student Training and Action for Neighbourhood Development (STAND)

SCHOOLS OF EXCELLENCE WITH CHOICE-BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

Undergraduate Courses

While the Tamil Nadu State Council of Higher Education (TANSCHÉ) came forward to introduce CBCS in all the affiliated colleges in Tamil Nadu in June 2008, St. Xavier's College had already introduced CBCS as early as June 2002 for UG courses and in June 2003 for PG courses. The aim of the Choice-Based Credit System is to provide ample choice of subjects to students, based on the weighted credit point system. This system offers the learners a chance to match their aptitude and interest with the subjects of their choice and learn at their own pace. Thus St. Xavier's College gives every student an opportunity to study his / her discipline - specific courses and pursue other courses from any other department simultaneously.

Essential Features of CBCS

Standardisation of degree courses to internationally accepted levels

Focus on skill-based curriculum

Emphasis on value education

Institution - Industry collaboration

Provision for earning more credits

Development of communication skills

Credit system

The credit system at St. Xavier's College (Autonomous) assigns weightage to courses based on the hours allocated to each course. Typically, one credit is equivalent to one hour of instruction per week. However, credits are awarded regardless of actual teaching hours to ensure consistency and adherence to guidelines. The credits and hours allotted to each course within a programme are detailed in the Programme Pattern table. While the table provides a framework, there may be some flexibility due to practical sessions, field visits, tutorials, and the nature of project work. For undergraduate (UG) courses, students are required to accumulate a minimum of 150

credits, as stipulated in the programme pattern table. The total number of courses offered by the department is outlined in the Programme Structure.

OUTCOME-BASED EDUCATION (OBE)

Outcome-Based Education (OBE) is a student-centric teaching and learning methodology that focuses on measuring student performance through clearly defined outcomes. For St. Xavier's College, with its commitment to excellence and NAAC/NBA accreditation requirements, OBE is not just a regulatory expectation but a pathway to academic quality, global competitiveness, and improved employability of graduates.

We prepare students to meet future industry requirements and reinforce St. Xavier's College, Palayamkottai, as a leader in quality higher education. St. Xavier's College introduced OBE in 2018, and for the Attainment Calculation, we developed our own method in 2018. From the academic year 2025-26 onwards, in examinations, for each question we mark Course Outcome (CO), Competency and Performance Indicator, Programme Outcome / Programme Specific Outcome, Bloom's Revised Cognitive Level and we follow the OBE procedure for the calculation of the Attainment of Outcome for each student, course, semester, programme.

EVALUATION PATTERN (UG)

Continuous Internal Assessment

There is no internal minimum for any paper. However, Continuous Internal Assessment (CIA) is a mandatory requirement for all students. A student must take at least one CIA test out of two tests and must fulfil at least one mode of assessment among assignments, quiz, seminars, etc., otherwise he/she will not be permitted to write the semester examination.

S.No	Component	Marks Allotted
1	I CIA Test	50
2	II CIA Test	50
	Total	100

The total CIA marks of 100 will be converted to 70 marks. An additional 30 marks will be awarded through other internal assessment components.

The Continuous Internal Assessment (CIA) consists of two component tests, each carrying 15 marks (15 + 15).

The final internal assessment marks will be calculated out of 100 (70 + 30). The obtained marks will be **converted to 50 marks**.

Semester (External) Examination

- The External Semester Examination will be conducted for **100 marks**.
- The obtained marks will be **converted to 50 marks**.

Question Pattern

UG Semester Examinations Part- I & II & III (3 Hours)

PART	TYPE	Mark Distribution	Total Marks
A	MCQ	20X1	20
B	ALL	5X3	15
C	Either/or	5X7	35
D	3 out of 5	3X10	30
		Total	100

UG Semester Examinations Part- IV (2 Hours)

PART	TYPE	Mark Distribution	Total Marks
A	MCQ	5X1	5
B	ALL	5X2	10
C	Either/or	5X5	25
D	1 out of 2	1X10	10
		Total	50

UG Internal Examinations Part- I & II & III (1.30 Hours)

PART	TYPE	Mark Distribution	Total Marks
A	MCQ	6X1	6
B	ALL	3X3	9
C	Either/or	3X5	15
D	2 out of 3	2X10	20
		Total	50

UG Internal Examinations Part- IV (1.00 Hour)

PART	TYPE	Mark Distribution	Total Marks
A	MCQ	5X1	5
B	ALL	5X3	15
C	2 out of 3	2X7.5	15
		Total	35

Grading System

Range of Marks	Letter Grade	Grade Point	Description
90-100	A+	9.0-10.0	Outstanding
80-89	A	8.0-8.9	Excellent
70-79	B+	7.0-7.9	Very Good
60-69	B	6.0-6.9	Good
50-59	C	5.0-5.9	Above Average
40-49	D	4.0-4.9	Average
00-39	U	0	Reappear

PROGRAMME OUTCOMES (PO) FOR UG PROGRAMMES

Students of all Undergraduate Degree Programmes at the time of graduation will be able to attain the following:

PO1. Critical Thinking: Acquire the knowledge in the respective field and take informed actions.

PO2. Effective Communication: Speak, read, write and listen clearly in person and through electronic media in English and in one Indian language, and make meaning of the world by connecting people, ideas, books, media and technology.

PO3. Social Interaction: Apply reasoning informed by the contextual knowledge to assess societal, health, safety, legal and cultural issues and the consequent responsibilities relevant to the professional practice.

PO4. Effective Citizenship: Demonstrate empathetic social concern and equity centered national development, and the ability to act with an informed awareness of issues and participate in civic life through volunteering.

PO5. Ethics: Recognize different value systems and apply ethical principles and commit to professional ethics and responsibilities and norms of different value systems.

PO6. Environment and Sustainability: Demonstrate the issues of environmental contexts and sustainable development.

PO7. Modern tool usage: Create, select, and apply appropriate techniques, resources, and modern IT tools including prediction and modeling to complex activities with an understanding of the limitations.

PO8. Self-directed and Life-long Learning: Recognize the need for and have the preparation and ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of socio-technological changes.

Programme Specific Outcomes (PSOs)

PSO1. தமிழ் இலக்கிய அறிவைப் பெறுதல் (Acquisition of Tamil Literary Knowledge): மாணவர்கள் சங்கஇலக்கியம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை அனைத்து தமிழ் இலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் வரலாற்றையும் ஆழமாகப் புரிந்து கொள்வர்.

PSO2. தமிழ்மொழியியல் மற்றும் இலக்கணப்புலமை (Proficiency in Tamil Linguistics and Grammar): மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கணவிதிகள், மொழியியல் கோட்பாடுகள், யாப்பு, அணி இலக்கணம் ஆகியவற்றை விரிவாகக் கற்று, பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் தேர்ச்சிபெறுவர்.

PSO3. தமிழர்பண்பாடு மற்றும் வரலாற்றுப் புரிதல் (Understanding Tamil Culture and History): மாணவர்கள் தமிழக வரலாற்றையும், தமிழர்பண்பாட்டின் பரிணாம வளர்ச்சியையும் இலக்கியங்கள் வாயிலாக ஆராய்ந்து, அதன் சமூகத்தாக்கத்தை உணர்வர்.

PSO4. படைப்பிலக்கியத்திறன் (Creative Writing Skills): மாணவர்கள் கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை, புதினம் போன்ற பல்வேறு படைப்பிலக்கிய வடிவங்களில் தங்கள் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.

PSO5. மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் ஊடகத்தொடர்புத்திறன் (Translation and Media Communication Skills): மாணவர்கள் பல்வேறு மொழிபெயர்ப்பு உத்திகளையும், ஊடகவியல் கோட்பாடுகளையும் கற்று, தமிழ்மொழியில் செய்தி மற்றும் தகவல்களைத் திறம்படப் பரிமாறும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.

PSO6. ஆய்வு மற்றும் திறனாய்வு அணுகுமுறை (Research and Critical Analysis Approach): மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கியப்படைப்புகளை ஆய்வுசெய்யவும், விமர்சன ரீதியாகத் திறனாய்வு செய்யவும் தேவையான ஆராய்ச்சி முறைகளையும் கோட்பாடுகளையும் கற்றுக்கொள்வர்.

PSO7. போட்டித் தேர்வுக்கான ஆயத்தம் (Preparation for Competitive Examinations): மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் மொழிசார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளத் தேவையான அறிவையும், திறன்களையும் பெற்று, வெற்றிபெறும் வாய்ப்புகளை மேம்படுத்துவர்.

PSO8. [cite_start]தமிழுக்கலைகள் பற்றிய புரிதல் (Understanding Tamil Arts): மாணவர்கள் தமிழ்இசை, நாடகக்கலை மற்றும் பிற அழகியற்கலைகளின் அடிப்படைகளை உணர்ந்து, அவற்றின் வளர்ச்சிக்கும் மேம்பாட்டிற்கும் பங்களிப்பர்.

UG Arts Course pattern

(with effect from June 2026)

Sem	Part	Status	Sub. Code	Title of the paper	Hrs	Credit
I	I	Lang	26UGTL11	General Tamil – I	6	3
	I	Lang	26UGHL11	Hindi – I		
	I	Lang	26UGFL11	French – I		
	II	Lang	26UGEL11	Communicative English – I	6	3
	III	Core	26UTLC11	நன்னூல் எழுத்து	5	5
	III	Core	26UTLC12	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	5
	III	EC	26UTLE11	செம்மொழித் தமிழ்	4	3
	IV	SEC1	26UTLN11	சுற்றுலாவியல் (NME)	2	2
			26UTLN12	அடிப்படைத் தமிழ்		
			26UTLN13	சிறப்புத் தமிழ்		
IV	FC	26UHER11/ 26UHEE11	Foundation Course: Religion: Catholic Doctrine/ Ethics	2	2	
Sub Total					30	23
II	I	Lang	26UGTL21	General Tamil – II	6	3
	I	Lang	26UGHL21	Hindi – II		
	I	Lang	26UGFL21	French – II		
	II	Lang	26UGEL21	Communicative English – II	6	3
	III	Core	26UTLC21	நன்னூல் சொல்	5	5
	III	Core	26UTLC22	இக்கால இலக்கியம்	5	5
	III	EC	26UTLE21	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	4	3
	IV	SEC2	26UTLN21	இதழியல் (NME)	2	2
			26UTLN22	அடிப்படைத் தமிழ்		
			26UTLN23	சிறப்புத் தமிழ்		
IV	SEC3	26UHE121	Integrated Personality Development	2	2	
Sub Total					30	23
III	I	Lang	26UGTL31	General Tamil – III	6	3
	I	Lang	26UGHL31	Hindi – III		
	I	Lang	26UGFL31	French – III		
	II	Lang	26UGEL31	Communicative English – III	6	3
	III	Core	26UTLC31	இலக்கணம்- அகம்	5	5
	III	Core	26UTLC32	காப்பியங்கள்	5	5
	III	EC	26UTLE31	தமிழ் மொழி வரலாறு	4	3
	IV	SEC4	26UHEL31	Life issues & Entrepreneurial Skill	2	2
	IV	SEC5	26UTLS31	ஊடகவியல்	2	2
Sub Total					30	23
IV	I	Lang	26UGTL41	General Tamil – IV	6	3
	I	Lang	26UGHL41	Hindi – IV		
	I	Lang	26UGFL41	French – IV		
	II	Lang	26UGEL41	Communicative English – IV	6	3
	III	Core	26UTLC41	இலக்கணம்- புறம்	5	5
	III	Core	26UTLC42	பக்தி இலக்கியம்	4	4
	III	EC	26UTLE41	சுற்றுலாவியல்	4	4
	IV	EC	26UTLE42	தமிழ் மரபு மருத்துவம்	3	3

	IV	EVS	26UEVS41	Environmental Studies	2	2
	V	Extension Activities		STAND	-	1
Sub Total					30	25
V	III	Core	26UTLC51	இலக்கணம் யாப்பு	6	5
	III	Core	26UTLC52	சிற்றிலக்கியம்	6	5
	III	Core	26UTLC53	இலக்கியத் திறனாய்வு	6	5
	III	Core	26UTLC54	அற இலக்கியம்	5	4
	III	EC	26UTLE51	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	5	3
	III	VE	26UHEH51	Human Rights & Social Analysis	2	2
	IV	Internship	26UTLI51	Internship	-	2
Sub Total					30	26
VI	III	Core	26UTLC61	இலக்கணம்- அணி	6	4
	III	Core	26UTLC62	சங்க இலக்கியம்	6	4
	III	Core	26UTLC63	Project	6	4
	III	EC	26UTLE61	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	3
	III	EC	26UTLE62	நாடகவியல்	5	3
	IV	SEC6	26UTLS61	பணி வாய்ப்புத் தமிழ்	2	2
				30	20	
				180	140	
I UG	Add- on	26UUTLA01	நாட்டார் மரபுகள்		2	
		26UTLA02	பயன்முறைத்தமிழ்			
IIUG	Value – Added Course	26UTLVA1	தமிழ் கற்பிக்கும் முறை		2	
		26UTLVA1	தமிழ் இலக்கண வரலாறு			
III UG	Extra credit course	26UTLEC1	கோயிற்கலை		2	
		26UTLEC2	கிறித்தவ இலக்கியம்			
		26UTLEC3	ஊடகத் தமிழ்			
		26UTLEC4	படைப்பிலக்கியம்			
		26UTLEC5	தலித்தியம்			
		26UTLEC6	கவின்கலைகள்			
			Field visit/ Industrial Visit		1	
			MOOC		2	
			Co curricular/ Extra Curricular Activities		1	
			Total	180	150	

பொதுத்தமிழ் - I

26UGTL11

Sem	Course Code	Course Category	Hours	Credit	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	ESE	TOTAL
I	26UGTL11	GT	6 Hrs	3	100	100	100
COURSE TITLE		பொதுத்தமிழ் - I					

COURSE OUTCOMES: (பயன்கள்)

CO1	பாரதியார் காலந்தொட்டுத்தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரையிலானகவிதைகளை அறிமுகப்படுத்துவதுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல் (K1, K2)
CO2	புதுக்கவிதைவரலாற்றினை அறிந்துகொள்ளுதல்.(K2)
CO3	இக்கால இலக்கியவகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத்திறனைப்பெறுதல்.(K4)
CO4	மொழிஅறிவோடுசிந்தனைத் திறன் அதிகரிக்கச் செய்தல்.(K3)
CO5	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றிஎழுதவும்,புதியகலைச்சொற்களைஉருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல்.(K4)
CO6	காலந்தோறும் சமூகச் சிந்தனைகள் மாறுவதை இலக்கியவரலாற்றின் மூலம் புரிந்துகொள்ளுதல்.(K6)

UNITS	SYLLABUS CONTENTS	HOURS
I	மரபுக் கவிதை 1. பெ.சுந்தரனார் - தமிழ்த்தெய்வவணக்கம் 2. இராமலிங்கஅடிகளார் - வள்ளலார் பாடல்கள் 3. பாரதியார் - பாரத ஜனங்களின் தற்கால நிலைமை 4. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா 5. மு.நல்லசுவாமிபண்டிதர் - சிலுவைத் தியானமாலை - மரியாள் புலம்பல் 6. கவிமணிதேசிகவிநாயகம்பிள்ளை -புத்தரும் ஏழைச்சிறுவனும் 7. முடியரசன் - மொழிஉணர்ச்சி 8. கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்திஆதிமந்தி - ஆதிமந்திபுலம்பல் 9. கல்யாணசுந்தரம் - பட்டுக்கோட்டையார் பாடல் புதுக்கவிதை 1. கவிக்கோஅப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொருமரம் வளர்ப்போம் 2. சிற்பி- கவிதைமுடியவில்லை 3. மு.மேத்தா- வாழைமரத்தின் சபதம் 4. வைரமுத்து- புத்தகப்புராணம் 5. ஞானக்கூத்தன் - அம்மாவின் பொய்கள் 6. அறிவுமதி-வள்ளுவம் பத்து 7. நா.முத்துக்குமார் - ஆனந்தயாழை மீட்டுகிறாய் 8. சுகிர்தாராணி- சபிக்கப்பட்டமுத்தம் 9. அபிமானி - தலித்தியக்கவிதைகள் - 10. வைகைச் செல்வி - அம்மி 11. நாட்டுப்புறப்பாடல்	30

II	சிறுகதைகள் 1. புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும் 2. கு.ப.ராஜ கோபாலன் - விடியுமா? 3. கி.ராஜநாராயணன் - கதவு 4. வண்ணதாசன் - ஒருசிறுஇசை 5. உமாமகேஷ்வரி - மரப்பாச்சி உரைநடை 1. இலக்கியத்தின் உயிர்- இரா.மோகன் 2. இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கவிதைகளில் தொழிலாளர் நிலை- இரா.மோகன் 3. எண்பதுகளில் புதுக்கவிதைப் போக்குகள் - இரா.மோகன் 4. தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் முன்னிலைஉத்தி- இரா.மோகன் 5. வளமுடன் வாழ - அருள்முனைவர் ச.இன்னாசிமுத்து.சே.ச.	15
III	தமிழ் இலக்கியவரலாறு (இக்கால இலக்கியம்)	15
IV	இலக்கணம் - எழுத்து 1. தொல்காப்பியத்தின் எழுத்துவகை 2. முதல் எழுத்துக்கள் 3. சார்பெழுத்துக்கள் 4. மொழிமுதல் எழுத்துக்கள் 5. மொழி இறுதிஎழுத்துக்கள் 6. மொழி இடைஎழுத்துக்கள் 7. போலி 8. பதவிலக்கணம் 9. புணர்ச்சி இலக்கணம்	15
V	பிழையின்றிஎழுதுவோம் 1. பிழைப்பட எழுதும் சொற்களும், திருத்தங்களும் 2. சொற்பொருள் வேறுபாடு 3. பிழையான வாக்கியங்களும், திருத்தங்களும் 4. நிறுத்தற்குறிகள் 5. மரபு 6. வல்லெழுத்து (க்.ச்.த்.ப்) மிகுமிடங்கள் 7. வல்லெழுத்துமிகா இடங்கள் 8. வாக்கியம் :வகைகளும்,மாற்றங்களும் 9. வழ(ழு)க்குத் தமிழ் 10.உவமைகள் - பழமொழிகள் - மரபுத் தொடர்கள்	15
TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)		
- தமிழ்த்துறை வெளியீடு- தூய சவேரியார் கல்லூரி,(தன்னாட்சி)பாளையங்கோட்டை. - வகைமைநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு- பாக்கியமேரி		
REFERENCE BOOKS (பார்வைநூல்கள்)		
- தமிழ் இலக்கியவரலாறு- சிற்பிபாலசுப்பிரமணியன் - புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு- தமிழண்ணல் - தமிழ் இலக்கியவரலாறு- சேதுராமன்		
WEB SOURCES(இணையதளங்கள்)		
- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org - Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org - Chennai Library – www.chennaiLibrary.com - Tamil University Library – www.ulib.prg - Tamil E-books downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books online – books.tamilcube.com - Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org		

பொதுத்தமிழ் - II
26UGTL21

Sem	Course Code	Course Category	Hours	Credit	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	ESE	TOTAL
II	26UGTL21	GT	6 Hrs	3	100	100	100
COURSE TITLE		பொதுத்தமிழ் - II					

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

CO1	பக்தி இலக்கியத்தின்தோற்றம்,வளர்ச்சி சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம்,வளர்ச்சி குறித்து அறிந்துகொள்வர்.(K1)
CO2	பக்தி இலக்கியங்கள் ,சிற்றிலக்கியங்கள் முதலியவற்றின் இலக்கண மற்றும் இலக்கிய அமைப்பை விளங்கிக் கொள்வர் (K2)
CO3	பக்தி இலக்கியப் பாடல்களில் காணப்படும் தெய்வவழி பாட்டுணர்வு, சிற்றிலக்கியங்களில் காணலாகும் சமூகநீதிக் கருத்துகளை, இன்றைய வாழ்வோடு தொடர்புபடுத்தி நோக்குவர் (K3)
CO4	பக்தி இலக்கியம் சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கண இலக்கியச்சிறப்புகளை ஒப்பிட்டுப் பேதங்களைக் காண்பர். (K3)
CO5	பக்தி இலக்கிய, சிற்றிலக்கியங்களின் வழி தமிழ்மொழி, பண்பாடு, மதம், தத்துவம் ஆகியவற்றினை மதிப்பிட்டுச் சீர்தூக்கிப் பார்ப்பர் (K5)
CO6	கற்ற இலக்கியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு,சிறுபக்திக் கவிதைகள் அல்லது சிற்றிலக்கிய மரபில் பாடல் இயற்றும் திறன் பெறுவர்.,(K6)

UNITS	SYLLABUS CONTENTS	HOURS
I	பக்தி இலக்கியம் -1 1. திருஞானசம்பந்தர் - திருக்கோடிக்கா 2. திருநாவுக்கரசர் - திருப்பாதிரிப்புலியூர் 3. திருப்பாவை - ஆண்டாள் 4. குலசேகரஆழ்வார் - 5 ஆம் பதிகம் 5. சித்தர் பாடல்கள் - அமுகணிசித்தர் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடல்கள்) சிற்றிலக்கியம்: 2 1 கலிங்கத்துப்பரணி - களம் பாடியது 2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம் 3. திருக்காவலூர்க்கலம்பகம் - சமூகஉல்லாசம் 4. முக்கூடற்பள்ளு-நாட்டு வளம் 5. தமிழ்விடுதூது - தூதுக்கானகாரணம்	30
II	ஊரைநடை 1. இறைநம்பிக்கையும் மனிதவாழ்வும் 2. இயேசுபிரான் குறிப்பிடும் எண்வகைமனிதர்கள் 3. நபிகள் நாயகத்தின் வாழ்வியல் நெறிகள் 4. திருமூலர் காட்டும் இறைநெறி 5. வள்ளலார் கூறும் வாழ்வியல் நாவல் - கருப்பாயி என்கிற நார்ஜஹான் -அன்வர் பாலசிங்கம்	15
III	தமிழ் இலக்கியவரலாறு (பக்திஇலக்கியம்,சிற்றிலக்கியம் தொடர்பானபகுதிகள்)	15
IV	இலக்கணம் சொல்லின் இலக்கணம்-பெயர் ,வினை, இடை,உரிச்சொற்கள்	15

	பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழில் வழங்கும் முறை	
V	மொழிபெயர்ப்பு ஆட்சிச் சொல்லகராதி - மரபுத் தொடர்கள் -பழமொழிகள் - திருக்குறள்	15
TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)		
1. தமிழ்த்துறைவெளியீடு - தூயசவேரியார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி,பாளையங்கோட்டை. 2. வகைமைநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு - முனைவர்பாக்கியமேரி 3. கருப்பாயின்கிறநூர்ஜஹான் -அன்வர் பாலசிங்கம்		
REFERENCE BOOKS (பார்வைநூல்கள்)		
• தமிழ் இலக்கியவரலாறு - சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியன் • புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு - தமிழண்ணல் • தமிழ் இலக்கியவரலாறு- சேதுராமன்		
WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)		
• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com . • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg . • Tamil E-Books Downloads- tamilbooksdownloads. blogspot.com		

பொதுத்தமிழ் - III
26UGTL31

Sem	Course Code	Course Category	Hours	Credit	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	ESE	TOTAL
III	26UGTL31	GT	6 Hrs	3	100	100	100
COURSE TITLE		பொதுத்தமிழ் - III					

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

CO1	மாணவர்கள் காப்பியம், உரைநடை, ஊடகத்தமிழ், இலக்கணம், யாப்பு ஆகியவற்றின் அடிப்படைக் கருத்துக்கள்,பண்புகள், வரலாற்றுப் பின்னணிகளை அறிதல். (K1)
CO2	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கியவடிவங்கள் (காப்பியம்,உரைநடை) மற்றும் இலக்கணக் கூறுகளைப் (எழுத்து,சொல்,பொருள்,யாப்பு) புரிந்துகொண்டு அவற்றின் தனித்துவங்களைவிளங்கிக் கொள்ளல். (K2)
CO3	மாணவர்கள் கற்ற இலக்கணவிதிகள் மற்றும் யாப்புமுறைகளைப் பயன்படுத்தி சரியான தமிழ் வாக்கியங்களையும் செய்யுள்களையும் உருவாக்கப் பயிற்சியளித்தல். (K3)
CO4	மாணவர்கள் காப்பியங்கள் மற்றும் உரைநடைப் படைப்புகளைப் பகுத்து, ஆய்வுசெய்து,அதன் கருத்து,கட்டமைப்பு, இலக்கியநயம் ஆகியவற்றை ஆராய்தல். (K4)
CO5	மாணவர்கள் இலக்கியப் படைப்புகளைதரம்,மொழிநடை, இலக்கணஅமைப்பு ஆகியவற்றைவிமர்சனமுறையில் மதிப்பீடுதல், (K5)
CO6	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கணம் மற்றும் யாப்புஅடிப்படையில் சுயமாக செய்யுள்,கட்டுரை,உரைநடைப் படைப்புகளைஉருவாக்கப் பயிற்சியளித்தல்;.(K6)

UNITS	SYLLABUS CONTENTS	HOURS
I	1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைக் காதை. 2. மணிமேகலை- ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்தகாதை. 3. சீவகசிந்தாமணி- பதுமையர் இலம்பகம். 4. கம்பராமாயணம் - மந்தரைச் சூழ்ச்சிப் படலம். 1. சூளாமணி 2. உதயணகுமாரகாவியம் 3. இயேசுகாவியம் 4. மருமக்கள் வழி மான்மியம்	30
II	ஊரைநடை 1. காளத்திவேடனும் கங்கைவேடனும். 2. தீமையை இயற்றும் தன்மையினர் கூனி இயாகோ. 3. சிலம்புகாட்டும் சீர்மிகு சிந்தனைகள். 4. மணிமேகலை காப்பியத்தில் மானுட விழுமியங்கள். நாடகம் - வேலைக்காரி - அறிஞர் அண்ணா.	15
III	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (காப்பியங்கள்)	15
IV	இலக்கணம் - யாப்பு,எழுத்து, அசை. சீர்,தளை, அடி,தொடை,பா வகைகள்	15
V	ஊடகத்தமிழ் - விளக்கம், வகைகள்,செயல்பாடுகள் 1.இதழ்கள் 2.வானொலி	15

	3.தொலைக்காட்சி 4.திரைப்படம்	
TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)		
- தமிழ்த்துறைவெளியீடு-தூயசவேரியார்க் கல்லூரி,(தன்னாட்சி) பாளையங்கோட்டை. - வகைமைநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு-பாக்கியமேரி		
REFERENCE BOOKS (பார்வைநூல்கள்)		
- தமிழ் இலக்கியவரலாறு-சிற்பிபாலசுப்பிரமணியன் - புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு-தமிழண்ணல் - தமிழ் இலக்கியவரலாறு-சேதுராமன்		
WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)		
- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage.org> - Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org - Chennai Library – www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com - Tamil University Library – www.ulib.prg<http://www.ulib.prg> - Tamil E-books downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books online – books.tamilcube.com - Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org		

பொதுத்தமிழ் - IV

26UGTL41

Sem	Course Code	Course Category	Hours	Credit	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	ESE	TOTAL
IV	26UGTL41	GT-IV	6 Hrs	3	100	100	100
COURSE TITLE		பொதுத்தமிழ்- IV					
COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)							
CO1:	பழந்தமிழ் இலக்கியவரலாற்றறிவைப் பெறுதல் (K1, K2)						
CO2:	சங்க இலக்கிய அறிமுகங்களின் ஊடாகத் தமிழர் வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்தல். (K2,K3)						
CO3:	தமிழ் இலக்கியங்களின் செய்யுள் உருவம்,உள்ளடக்கம், படைப்பியல் கொள்கைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல். (K4)						
CO4:	அகத்திணை,புறத்திணைவாழ்வியல் நெறிப்பாடுகளின் ஊடாகத் தமிழர்ப்பண்பாட்டு அடிப்படைகளை மதிப்பிடும் திறன் பெறுதல். (K2,K3)						
CO5:	மொழித்திறன்,படைப்புத்திறன் பெறுதல். (K3,K4)						
CO6:	நாடக இலக்கியஅனுபவத்தின் வழியாகதமிழ்ச் சமூகநிலைகளை இலக்கியமாக்கும் நுட்பங்களைப் பெறுதல். (K2,K6)						

UNITS	SYLLABUS CONTENTS	HOURS
I	செய்யுள் பகுதி 1 1. நற்றிணை (5பாடல்கள்) 2. குறுந்தொகை (5பாடல்கள்) 3. அகநானூறு (2பாடல்கள்) 4. புறநானூறு (5பாடல்கள்)	30
	செய்யுள் பகுதி 2 1. நெடுநல்வாடை முழுமையும் 2. திருக்குறள் (விருந்தோம்பல், நட்பாராய்தல், குறிப்பறிதல்) 3. நாலடியார் (கல்வி)	
II	உரைநடைக் கட்டுரைகள் 1. ஊரும் பேரும் - ரா.பி. சேதுபிள்ளை 2. தமிழர் பண்பாடும்அதன் சிறப்பியல்புகளும் - தனிநாயகம் அடிகளார் 3. இலக்கியஉருவாக்கமும் பயனும் - சேதுமணிமணியன் பயண இலக்கியம் 1. மண் புதிது - சுப்ரபாரதிமணியன்	15
III	தமிழ் இலக்கியவரலாறு 1. சங்ககாலம் 2. சங்கம் மருவியகாலம்	15
IV	இலக்கணம் -பொருள் 1. அகப்பொருள் 2. புறப்பொருள் 3. அணியிலக்கணம் (உவமை,உருவகம்,பிறிதுமொழிதல்,வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி,தற்குறிப்பேற்ற அணி)	15
V	மொழிப்பயிற்சி 1. ஒப்பும் மறுப்பும் (ஒருகருத்தினை வெட்டி,ஒட்டி எழுதும் பயிற்சி) 2. விண்ணப்பம் எழுதுதல் (பயிற்சி) 3. தமிழில் தன்விவரக் குறிப்புரைதல் (பயிற்சி) 4. மேடைப்பேச்சு நுட்பங்கள் (நேர்முகப் பயிற்சிமற்றும் மதிப்பீடு)	15

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. பொதுத்தமிழ் பாடநூல், தமிழ்த்துறை வெளியீடு ,தூய சுவேரியார் கல்லூரி,பாளையங்கோட்டை.
2. பாக்கியமேரி,தமிழ் இலக்கியவரலாறு,பதினொன்றாம் பதிப்பு - 2025 ,பூவேந்தன் பதிப்பகம்,மயிலாப்பூர்,சென்னை.
3. சுப்பராரதிமணியன்இமண் புதிது,முதல் பதிப்பு 2018 அறிவுப்பதிப்பகம்,சென்னை.

REFERENCE BOOKS (பார்வைநூல்கள்)**பார்வை நூல்கள்**

1. மது.ச.விமலானந்தம்தமிழ் இலக்கியவரலாறு,
2. மு. வரதராசனார்,தமிழ் இலக்கியவரலாறு,
3. தமிழண்ணல்,புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>
- Tamil University Library – www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
- Tamil E-books downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org

HINDI

SEMESTER 1

UNIT I: GRAMMAR

- Swar(स्वर),
- Vyanjan(व्यंजन),
- Barah Khadi(बारहखड़ी),
- Shabd aur Vakya Rachna (शब्द और वाक्य रचना)

UNIT II: SUBODH HINDI RACHNA

- Binna binna arth(भिन्न भिन्न अर्थ),
- Numbers (गिनती1-100),
- Vaakyong mein Prayag kijiye (वाक्यों में प्रयोग कीजिये)
- Rishto ke Naam (रिश्तो के नाम)
- Gharelu padartho ke Naam (घरेलु पदार्थों के नाम)

UNIT III: PROSE

- Sadharan Vakya aur Sangya (संज्ञा),
- Sarvanaam(सर्वनाम)
- Visheshan(विशेषण)
- Kriya (क्रिया)

UNIT IV: SHORT STORIES

- Bacho ki Kahaniya

UNIT V: COMPREHENSION

- Sant Tiruvalluvar, संत तिरुवल्लुवर,
- Hamara desh, (हमारा देश,)
- Paryavaran Sanrakshan, (पर्यावरण संरक्षण)
- Naari Sashaktikaran, (नारी सशक्तिकरण)
- Rastriya janvar(राष्ट्रीय जानवर)

Reference Books

Hindi sentences - Chaturbhuj Sahay

Subodh Hindi Grammar - Phoolchand Jain

Sankshipt Hindi Grammar - Kamta Prasad

Practical Hindi - Nagappa

Abhinav Hindi Grammar – Nagappa

Saral Hindi Grammar - Shyamchandra Kapur

Grammar Pradeep - Ramdev

Laghu Bal Kathaye - Ramashankar

Captivating Stories - Premchand

CONCISE GRAMMAR OF THE HINDI LANGUAGE - H.C Scholberg

Hindi Grammar - Edwin Greaves

SEMESTER II

UNIT I: Hindi Ekankiya

- Sooryodhaya(सूर्योदय),
- Mayoppiya (मायोपिया),
- Udhayan (उदयन),
- Upendranath Ashk – Lakshmi ka Swagat

Characters: (Tippani)

- Nirjarani (निर्झरणी),
- Sudhi(सुधी)
- Thathagath(तथागत),
- Udhayan (उदयन),

UNIT II: Hindi Kahaniya

- Premchand – Bade Ghar ki Beti
- Malathi Joshi – Vo Tera Ghar Yah Mera Ghar
- Gyanranjan - Pita

UNIT III: ANCIENT POETRY

- Pathya Chayanika– KabeerDhoha–Saaki (साखी) 1 to 10.

UNIT IV: Vyakaran

- Kriya Visheshan (क्रियाविशेषण),
- Sambandh Bodhak (संबंधबोधक),
- Samuchay Bodhak (समुच्चयबोधक)
- Vismayadi Bodhak (विस्मयादिबोधक) aadi shabdo ka prayog

UNIT V:

Pratiyogi Pariksha par aadharit Nimnalikhit Vishayo se sambandhit Prashikshan Karya

- Tamil Bhasha: Mahakavi Bharatiyar
- Sanket Vikas dwara Lekhan kala aur Kahani Lekhan ka Vikas
- Gadyansh dekhkar sahi Shirshak chunna
- Pathit Vyakaran par aadharit Vakya rachna
- Vibhinna Pratiyogi parikshao ke bare mein suchna pradan dena

Reference Books

- Sooryodaya (Dakshin Bharat Hindi Pracharsabha publications)
- Aath Ekanki Natak - Ed. Dr. Ramkumar Verma
- Das Ekanki

SEMESTER III

Niji Patra – Arth aur Bhed, Pitaji/Mataji ke naam patra, Mitra, Bhai aadi ke naam patra

UNIT I: Niji Patra Lekhan

- Niji Patra - Arth aur Bhed
- Pitaji/Mataji ke naam patra
- Mitra, Bhai aadi ke naam patra
- Paribhashik Shabdawali - 20 words

Unit II

- Samajik Patra Lekhan
- Aavedan Patra - Noukri, Chutti aadi
- Dak Adhikari ke naam patra
- Paribhashik shabdawali - 20 words

Unit III

- Vyavasayik Patra Lekhan
- Vyavasayik Patra - Arth aur Bhed
- Prakashak ke naam patra
- Shikayathi
- Paribhashik shabdawali - 20 words

Unit IV

- Samanya Parichay
- Sarkari Patra
- Ardh-Sarkari Patra
- Gyapan, Paripatra
- Anusmarak
- Paribhashik Shabdawali - 20 words

Unit V

- Precis Writing And Applied Grammar (Ling, Vachan and Karak)
- Karak (कारक)
- Vachan badaliye(वचन बदलिए),
- Ling badaliye(लिंग बदलिए)

Reference Books

- Viyavaharik Hindi, Hindi Prachar press, T.Nagar, Madras-600 017
- Alekhan aur Tippan - Prof. Viraj
- Alekhan Kichlu

SEMESTER IV

UNIT I: STORIES (दक्षिणी कथाएं)

- Meri pathni(मेरी पत्नी),
- Thotha aur Mynah(तोता और मैना),
- Noorunisha(नूरनिशा),
- Mruthudhand (मृत्यु दंड),
- Karmaveer(कर्मवीर) and their Characters.

UNIT II: Proud yogiki aur Hindi

- Unicode
- Dewanagari Lipi
- Hindi ki Vibhinna Website - Ek Parichay

UNIT III: POETRY (काव्यशास्त्र)

Ras :

- Kavyaras (काव्यरस),
- Veer ras (वीररस),

Sandh:

- Chowpayi (चौपाई),
- Rola(रोला),

Alankar:

- Yamakalankar (यमकअलंकार),
- Upmaalankar (उपमाअलंकार).

UNIT IV:

AUTOBIOGRAPHY (Sathya ka Swar–Gandhiji ki Jeevani)

- Ma, bap aur Janma(मां, बाप और जन्म)
- Ladakpan (लड़कपन)
- High school mein (हाई स्कूल में)
- Vivah aur Mamsabhakshan(विवाह और मांस भक्षण)
- Ankhen Kuli (आंखें खुली)

Unit V :Pratiyogi priksa par aadharit Computer sambandhit prashikshan Karya

- Hindi mein Powerpoint banana
- Hindi mein Google Document taiyar karna
- Hindi mein Google form taiyar karna
- Vibhinna pratiyogi parikshao ke bare mein suchna pradan karna

Reference Books

- Social Networking: Naye Samay ka Samvad – Ed. Sanjay Dwivedi
- Jansanchar aur Maas Culture - Jagdeeshwar
- Media: Bhumandalikaran aur Samaj - Ed. Sanjay Dwivedi
- Naye Jamane ki Patrakarita - Sourabh Shukla
- Patrakarita se Media tak - Manoj Kumar

French semester-I

UNIT. I

Communication:	Decrire la salle de classe et le professeur.
Grammaire :	Les articles indefinis et defines, les verbes reguliers et irreguliers.
Culture:	Les symbols de la France.
Projet:	Desiner les objets dans le sac et dans la trousse.

UNIT. II

Communication:	Parler de la journee.
Grammaire :	Les verbes pronominux,Affirmatif Negatif et interrogatif
Culture:	Les Frontieres de la France.
Projet:	Faire un rapport sur la journee des parents.

UNIT. III

Communication:	se presenter, parler de la nationlite, dire son numero de telephone.
Grammaire :	Les prepositions , Accord adjective nom, verbes aller venir.
Culture:	Les fete en France trditions et multi culturralisme.
Projet:	faire une liste des camarades et noter leurs numeros de telephone a haute voix et demander a un ami de verifier.

UNIT. IV

Communication:	parler de la nourriture et des repas simples et sains.Decrire les repas.
Grammaire :	L'impertif, Les articles partitifs,
Culture:	Les plats francais.
Projet:	Dessiner et decrire l nourriture que les gens mangent dans leur pays,

UNIT. V

Communication:	Exprimer ses gouts.
Grammaire :	Les adjectifs qulificatifs, les adjectifs possessifs, La negation.
Culture:	La France et ses regions.
Projet:	qu'est-ce que tu aimes faire pendant ton temps libre?

- Lecon 1.** La vie scolaire de luc
- Lecon 2.** La vie quotidienne de luc
- Lecon 3.** Le monde multiculturel
- Lecon 4.** La bonne nourriture
- Lecon 5.** Parlons de nos preferences

Ref.Avenir method de francais 3

French
Semester-II

UNIT. I

Communication:	Demander et donner les directions , Situer un endroit (sur la carte)
Grammaire :	Les prepositions L'interrogation.
Culture:	Les vetements francais.
Projet:	Faire une carte de la ville imaginaire.

UNIT. II

Communication:	Parler de la semaine ,Parler des activites faites pendant la semaine.
Grammaire :	Les articles contractes,Les adjectifs demonstratifs, les expressions avec les verbes Faire et Avoir.
Culture:	Les villes connues en France.
Projet:	Preparer un employ du temps avec des activites faites pendant la semaine.

UNIT. III

Communication:	Parler du passe, Raconter le week end dernier.
Grammaire :	Le passe compose avec l'auxilaire avoir, La formation du participe passe.
Culture:	Noel
Projet:	Faire un petit dossier sur les activites faites pendant les vacances d'ete.coller les photos de ces activites faites.

UNIT. IV

Communication:	Parler du passe, Rconter les vacances dernieres
Grammaire :	Le passe compose avec l'auxilaire etre.
Culture:	Les montagnes en France.
Projet:	Preparer un dossier sur la fete favorite celebree l'annee derniere.

UNIT. V

Communication:	Parler de la ville de demain , Exprimer des projets et des predictions.
Grammaire :	Le future proche, Le future simple.
Culture:	Les monuments en France.
Projet:	Imginer et presenter la ville du future

Lecon 6. Sara cherche son chemin

Lecon 7. Ma semaine en action

Lecon 8. Mon weekend dernier

Lecon 9. Mon sejour a Annecy

Lecon 10. La ville du futur

Ref.Avenir method de francais 3

French
semester-III

UNIT. I

Communication:	Decrier ce que les Francais aiment faire , Parler de la vie des Francais.
Grammaire :	Les articles indefinis et defins ,Les articles partitifs,Les articles contractes.
Culture:	La France dans le Coeur des Francais.
Projet:	Preparer un dossier sur ce que les gens du pays aiment faire.

UNIT. II

Communication:	Comparer la vie des adolescents d'autrefois et d'aujourd'hui.
Grammaire :	Le negation,Les articles.
Culture:	Les sous cultures adolescents.
Projet:	Decrivez la vie des adolescents d'hier et d'aujourd'hui.

UNIT. III

Communication:	Parler d'un sport.
Grammaire :	L'imperatif,L'interrogation questions/reponses,Lesconjonctins.
Culture:	Le sport en France.
Projet:	Parler du sport favort.

UNIT. IV

Communication:	Decriver les vacances,Racontredes experiences,Envoyerles mails.
Grammaire :	Le passe compose.
Culture:	La France ,une destination touristique.
Projet:	Dessiner ou coller les images de l'anniversaire fete l'annee

derniere, rediger un petit texte pour raconter ce jour.

UNIT. V

Communication:	Parler d'une sortie scolaire,Ecrire un e-mail.
Grammaire :	Le passe recent, le futur proche .
Culture:	Les penitures celebres du muse du Louvre.
Projet:	Ecris sur une visite au muse.

- Lecon 1.** Esprit Francais.
Lecon 2. Les ados modernes
Lecon 3. Une grande aventure a velo
Lecon 4. Un sejour a nice
Lecon 5. La sortie au muse scientifique

Ref.Avenir method de francais 4

French
Semester-IV

UNIT. I

Communication:	Parler de l'automobile
Grammaire :	Les adjectifs les verbes .
Culture:	Les automobiles en France.
Projet:	Faire un dossier sur ta voiture .Coller une photo de cette voiture et decire cette voiture.

UNIT. II

Communication	Reflechir aux villes a venir,Parler des projets d'avenir.
Grammaire :	Le futur simple ,le futur proche.
Culture:	Les projets d'avenir en France
Projet:	preparer un dossier sur les changements attendus dans la ville

UNIT. III

Communication:	partager la recette , Parler de la nourriture.
Grammaire :	Les adverbs de quantite,l'adjectif indefini.
Cultur	les fetes et les traditions.
Projet:	Preparerun dossier sur un dessert prefereet parle de son origine.

UNIT. IV

Communication:	Discuter les avantages d'internet,Ecrire un blog.
Grammaire :	Les adjectifs demonstratifs , Les adjectifs possessifs ,Les prepositions.
Culture:	Les principaux medias francais.
Projet:	Faire un rapport sur les avantages et les inconvenients d'internet.

UNIT. V

Communication:	Rediger des invitations , Ecrire des .messages les consignes, Repondre a une invitation.
Grammaire :	Les verbes pronominaux , les verbes pronominaux a l'impertif.
Culture:	Les arts du spectacle en France.
Projet:	Rediger une belle invitation pour feter l'anniversaire d'un grand parent.

Lecon 6. Le monde des automobiles

Lecon 7. La vie en 2050

Lecon 8. L'epiphanie en France

Lecon 9. La vie en ligne

Lecon 10. On fait quoi ce week-end?

Ref.Avenir method de francais 4

GENERAL ENGLISH

DEPARTMENT OF ENGLISH

UG – PART II - GENERAL ENGLISH

(The Seven-Tier Pattern recommended by UGC Curriculum Development Centre and Identified as Best Practice by NAAC)

	Stream A (For learners of high entry level proficiency)	Stream B (For learners of average entry level proficiency)	Stream C (For learners of low entry level proficiency)
Courses in Semester I	IV 26UGEL14	III 26UGEL13	I 26UGEL11
Courses in Semester II	V 26UGEL25	IV 26UGEL24	II 26UGEL22
Courses in Semester III	VI 26UGEL36	V 26UGEL35	III 26UGEL33
Courses in Semester IV	VII 26UGEL47	VI 26UGEL46	IV 26UGEL44

GENERAL COURSE OUTCOMES

CO1 Acquire the four language skills (Listening, Speaking, Reading, and Writing)

CO2 Develop the skill of independent reading and interpreting of graded texts

CO3 Expand and consolidate active and passive vocabulary

CO4 Acquire the skills needed to participate in a conversation that builds knowledge collaboratively

CO5 Acquire a clear understanding of English Grammar to facilitate the accuracy of communication.

CO6 Develop the skills of formal written communication to be used in academic and career-related contexts

TEXTS

Course I – *SPARK I: An Integrated Course Text for General English*, Department of English, St. Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai.

Course II - *SPARK II: An Integrated Course Text for General English*, Department of English, St. Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai.

Course III - *SPARK III: An Integrated Course Text for General English*, Department of English, St. Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai.

Course IV - *SPARK IV: An Integrated Course Text for General English*, Department of English, St. Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai.

Course V - *SPARK V: An Integrated Course Text for General English*, Department of English, St. Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai.

Course VI – *SPARK VI: An Integrated Course Text for General English*, Department of English, St. Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai.

Course VII - *SPARK VII: An Integrated Course Text for General English*, Department of English, St. Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai.

EXTERNAL EXAMINATION

❖ External Examination has two components:

1) Written Examination and 2) Spoken English Viva Voce

❖ A three-hour written examination will be conducted for 100 marks for all General English papers and the scores will be converted to 40 marks, with a pass minimum of 16 marks.

❖ At the end of every semester, Spoken English Viva Voce will be conducted for all the students for 100 marks (four components) and the scores will be converted to 10 marks, with a required pass minimum of 4 marks.

❖ To pass in any General English paper, a student must secure the pass minimum of 40 out of 100 (16/40 in Written Examination and 4/10 in Spoken English Viva Voce Examination).

Distribution of marks: **Written Exam** (100 marks) Converted to 40 marks
 Spoken English Viva voce (100 marks) Converted to 10 marks
 TOTAL (40+10) = 50 marks

INTERNAL ASSESSMENT

❖ Two Internal Examinations shall be conducted for 50 marks each along with the Continuous Internal Assessments for 30 marks.

❖ The internal assessment for the courses may include skill-based activities such as seminar presentation/spoken English /critical podcast/ video essay/ creating a 5–8 slides on a topic/ composing a poem/ submitting a relevant photo with description etc.

In both the Internal Examinations and Semester Written Examination, 40% of the mark is allotted for literature-based questions, and 60% of the mark is allotted for grammar and composition exercises.

General English Evaluation Procedure

Internal Examination			Converted to	Total
CIA 1 (Written)	50	Converted to 70	50	100
CIA 2 (Written)	50			
Two Classroom Assessments (Spoken/Skill-based Activities) 2x 15	30	30		
External Examination			Converted to	
Semester Exam (Written)	100	Converted to 40/ (Pass Min. 16)	50	
Semester Viva Voce 4x25 (Spoken)	100	Converted to 10/ (Pass Min. 4)		

Course I

Hours: 6

Course Code: 26UGEL11

Credits: 3

LEARNING OUTCOMES

LO1 To provide an ambience to acquire the basic language skills, listening, speaking, reading, and writing

LO2 To make the learners learn the basic elements of grammar

LO3 To enable them to involve in basic communicative activities

LO4 To develop basic vocabulary

LO5 To help the learners comprehend and respond in English

LO6 To build confidence in using English to communicate

UNIT – I POETRY (READING AND WRITING SKILLS)

1. Sarojini Naidu- “Indian Weavers”
2. Robert Burns – “My Love is like a Red Red Rose”

UNIT – II SHORT STORIES (READING AND WRITING SKILLS)

1. W. Somerset Maugham – “The Ant and the Grasshopper”
2. Guy De Maupassant – “The Necklace”

UNIT –III GRAMMAR AND VOCABULARY SKILLS

1. Use of Verbs: Verb Grid (Positive, Negative & Question), Regular Verbs, Irregular Verbs & Modal
2. Tenses: Active Voice Tenses & Passive Voice Tenses
3. Use of Nouns: Forms of Personal Pronouns, Use of Nouns as Subject, Object, Complement and Object of the Preposition
4. Sentence Patterns: SV, SVO, SVC, SVA, SVOA, SVIODO
5. Punctuation and Capitalisation
6. Reading Comprehension (5 Anecdotes and 5 Wisdom Stories)

UNIT – IV LISTENING AND SPEAKING SKILLS

1. Listening Practice –Listen and Do exercises: Listening to English songs, simple Indian short stories, homonyms/homophones
2. Pronunciation Practice: Vegetables, Fruits, Flowers, Trees, Spices, Eatables
3. Introducing Oneself
4. Introducing Others

UNIT –V LISTENING AND SPEAKING SKILLS

1. Greetings
2. Making Request
3. Reading Aloud (From the text)
4. Describing a place / a picture (With hints)

COURSE OUTCOMES

Learners will be able to

CO1 Use grammatical structures in meaningful constructions

- CO2** Use oral communication for day-to-day activities
CO3 Use simple sentences for oral and written communication
CO4 Use punctuation and capitalisation accurately
CO5 Comprehend what they listen to, and respond to it at the primary level
CO6 Read and appreciate simple stories and anecdotes

TEXT BOOKS

- *SPARK I: An Integrated Course Text for General English*, Department of English, St. Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai.
- *Intermediate English Grammar* by Raymond Murphy. Cambridge University Press, 2019.

REFERENCE

- *Spoken English: A Foundation Course* by Kamalesh Sadanand and Susheela Punitha, Orient Longman Private Limited, 2008, ISBN 81-250-3467-6.
- *Spoken English for You* by G. Radhakrishna Pillai and K. Rajeevan, Emerald Publishers, 1987, ISBN 978-81-7966-023-2.
- *Better English Pronunciation* by Thakur KBP Sinha, Vijay Nicole Imprints, 2005, ISBN 81-8209-068-7.
- Bhatnagar, R. P. *English for Competitive Examinations*, India: Trinity Press, 2017
- Sinha, R. P. *Current English Grammar and Usage with Composition*. India: Oxford University Press, 2018.

QUESTION PATTERN

SEMESTER EXAMINATION

Marks

PART A - MCQs (7 from each of the Units I, II & 6 from Unit III)

20

PART B - Compulsory - Units I, II & III (5X3)

15

- Unit I - Short answer/ ERC
- Unit II - Short answer/ ERC
- Verb Grid (be verb)
- Verb Grid (possessive)
- Verb Grid (action/passive)

PART C – Compulsory- Unit III (5x7)

35

- Use of Verbs: Verb Grid
- Tenses
- Use of Nouns
- Sentence Patterns
- Punctuation and Capitalisation

PART D - (3x10)

30

- Essay (250 words) Unit I (Either/or)
- Essay (250 words) Unit II (Either/or)
- Compulsory -Comprehension

TOTAL

100

INTERNAL EXAMINATIONS	Marks
PART A - MCQs 6X1(2 from each of the Units I, II & III)	6
PART B- Compulsory - one question from each of the Units I, II & III	
1 Short answer/ 1 ERC / Grammar (3X3)	9
PART C –Compulsory (Unit III) (3X5)	15
PART D- (2X10)	20
• Essay - Either /or Units – I & II 250 words • Compulsory- Grammar/ Composition	
TOTAL	50

INTERNAL ASSESSMENTS Marks

Skill-based activity - 2x15 30
 (Seminar presentation/Spoken English/Critical Podcast/ Video Essay/ Creating a 5–8 slide on a topic/
 Composing a poem/ Submitting a relevant photo with description, etc.)
TOTAL 30

Viva Voce Components: 100 Marks

1. Introducing Oneself / Others (25)
2. Reading Aloud (From the text) (25)
3. Describing a place / a picture (With hints) (25)
4. Conversation with the examiner (Greetings/ Making Request) (25)

COURSE II

Hours: 6

Course Code: 26UGEL22

Credits: 3

LEARNING OUTCOMES

LO1 To provide an ambience to acquire the basic language skills, listening, speaking, reading, and writing

LO2 To make the learners frame questions and answers

LO3 To enable them to involve in basic communicative activities

LO4 To develop a comprehensible use of adjectives

LO5 To help the learners comprehend and respond in English

LO6 To develop oral communication for day-to-day activities

UNIT – I POETRY (READING AND WRITING SKILLS)

1. Rabindranath Tagore – “Leave this Chanting and Singing”
2. Gerard Manley Hopkins- “God’s Grandeur”

UNIT – II SHORT STORIES (READING AND WRITING SKILLS)

1. Sister Nivedita - “The Judgement Seat of Vikramaditya”
2. Stephen Leacock - “With the Photographer”

UNIT – III GRAMMAR AND VOCABULARY SKILLS

1. Use of Adjectives
2. Use of Conditional ‘If’ (Probable & Improbable Conditions)
3. Use of ‘who’, ‘which’, ‘where’ & ‘that’ in combining sentences
4. Framing questions – ‘Wh –’ & ‘Yes’ / ‘No’ Questions
5. Prefixes and Suffixes
6. Developing Hints into a Paragraph

UNIT – IV LISTENING AND SPEAKING SKILLS

1. Listening Practice – Listen and Do exercises: Sound patterns and words ending ‘s’ endings and ‘d’ endings, and Listening to English songs and Indian short stories
2. Pronunciation Practice: Medical Terms/ Names of Ailments/People /Currency/ Countries and Capitals/World-famous Cities
3. Making Requests
4. Offering help

UNIT – V LISTENING AND SPEAKING SKILLS

1. Seeking Permission
2. Expressing Gratitude
3. Reading Aloud (from the Prescribed Text)
4. Narrating a Story (from Hints)

COURSE OUTCOMES

Learners will be able to

CO1 Use grammatical structures in meaningful contexts

CO2 Use oral communication for day-to-day activities

CO3 Use simple sentences for oral and written communication

CO4 Use enhanced vocabulary

CO5 Comprehend and respond to what they listen to at the secondary level
CO6 Read and appreciate simple pieces of fiction and non-fiction

TEXT BOOKS

- *SPARK II: An Integrated Course Text for General English*, Department of English, St. Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai.
- *Intermediate English Grammar* by Raymond Murphy. Cambridge University Press, 2019.

REFERENCE

- *Spoken English: A Foundation Course* by Kamalesh Sadanand and Susheela Punitha, Orient Longman Private Limited, 2008, ISBN 81-250-3467-6.
- *Spoken English for You* by G. Radhakrishna Pillai and K. Rajeevan, Emerald Publishers, 1987, ISBN 978-81-7966-023-.
- *Better English Pronunciation* by Thakur KBP Sinha, Vijay Nicole Imprints, 2005, ISBN 81-8209-068-7.
- Bhatnagar, R. P. *English for Competitive Examinations*, India: Trinity Press, 2017.
- Sinha, R. P. *Current English Grammar and Usage with Composition*. India: Oxford University Press, 2018.

QUESTION PATTERN

SEMESTER EXAMINATION	Marks
PART A – MCQs (7 from each of the Units I, II, and 6 from Unit III)	20
PART B – Compulsory Units I, II & III - Short answers/ ERC/Grammar (5X3)	15
• Unit I - Short answer/ ERC • Unit II - Short answer/ ERC • Prefixes • Suffixes • Adjectives	
PART C – Compulsory Unit III (5x7)	35
• Adjectives • Use of 'who' & 'where' in combining sentences • Use of 'which' & 'that' in combining sentences • Framing questions – 'Wh –' & 'Yes' / 'No' Questions • Developing Hints into a Paragraph	
PART D – (3x10)	30
• Essay (250 words) Unit I (Either/or) • Essay (250 words) Unit II (Either/or) • Compulsory -Use of Conditional 'If' (Probable & Improbable Conditions)	
TOTAL	100

INTERNAL EXAMINATIONS Marks

PART A - MCQs 6X1(2 from each of the Units I, II & Unit III)	6
--	---

PART B- Compulsory-one question from each of the Units I, II & III	
1 Short answer/ 1 ERC/ Grammar (3X3)	9
PART C –Compulsory (Unit III) (3X5)	15
PART D – (2X10)	20
• Essay - Either /or Units – I & II 250 words • Compulsory - Grammar/ Composition	
TOTAL	50

INTERNAL ASSESSMENTS Marks

Skill based activity – 2x15 30
 (Seminar presentation/Spoken English/Critical Podcast/ Video Essay/ Creating a 5–8 slide on a topic/
 Composing a poem/ Submitting a relevant photo with description, etc.)
TOTAL 30

Viva-Voce Components: 100 Marks

1. Pronunciation: Medical Terms/ Names of Ailments/People /Currency/ Countries and Capitals/ World famous Cities (25)
2. Conversation: Making Requests/Offering help/Seeking Permission /Expressing Gratitude (25)
3. Reading Aloud (from the Prescribed Text) (25)
4. Narrating a Story (from Hints) (25)

COURSE III

Hours: 6

Course Code: 26UGEL13, 26UGEL33

Credits: 3

LEARNING OUTCOMES

LO1 To involve the learners in reading and interpreting English in poetry and prose (Fiction and Non-fiction)

LO2 To enable learners to write about prescribed literature

LO3 To help learners learn the appropriate use of articles, prepositions and adverbs

LO4 To help learners develop vocabulary register through homonyms, homophones and homographs

LO5 To facilitate in learners, the ability to create a narration based on hints

LO6 To build confidence in the learners to speak English for specific purposes

UNIT – I POETRY (READING AND WRITING SKILLS)

1. William Shakespeare – “All the World’s a Stage”
2. P. B. Shelley – “Ozymandias”
3. Oliver Goldsmith – “The Village Schoolmaster”

UNIT – II SHORT STORIES/ PROSE (READING AND WRITING SKILLS)

1. O. Henry – “The Gift of the Magi”
2. Katherine Mansfield – “A Cup of Tea”
3. Mark Twain – “A Day at Niagara”

UNIT – III GRAMMAR AND VOCABULARY SKILLS

1. Articles
2. Prepositions
3. Adverbs
4. Spotting Errors (Articles/ Prepositions / Adverbs)
5. Homonyms, Homophones, Homographs
6. Constructing a story using hints

UNIT –IV LISTENING AND SPEAKING SKILLS

1. Listening Practice: Listen and Do exercises: Listening to short passages , short stories (Indian and British) , English songs, *Mind your Language* (Episodes:1-2)
2. Pronunciation Practice : Words related to professions
3. Words generally mispronounced
4. Telephonic Conversation
5. Making Suggestions

UNIT – V LISTENING AND SPEAKING SKILLS

1. Complimenting / Congratulating
2. Expressing Sympathy
3. Reading aloud
4. Describing a picture/ Describing a process
5. Personal Conversation (Habits, Hobbies, Future Plan)

COURSE OUTCOMES

Learners will be able to

CO1 Read and understand English in poetry and prose (Fiction and Non-Fiction)

CO2 Write coherent essays about the prescribed literature

CO3 Use articles, prepositions and adverbs appropriately

CO4 Use homonyms, homophones, and homographs appropriately, ensuring clarity and precision in their spoken and written English

CO5 Create a narration from hints

CO6 Speak English confidently in a descriptive as well as expository style

TEXT BOOKS

- *SPARK III: An Integrated Course Text for General English*, Department of English, St. Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai.
- *Intermediate English Grammar* by Raymond Murphy. Cambridge University Press, 2019.

REFERENCE

- *Spoken English: A Foundation Course* by Kamalesh Sadanand and Susheela Punitha, Orient Longman Private Limited, 2008, ISBN 81-250-3467-6.
- *Spoken English for You* by G. Radhakrishna Pillai and K. Rajeevan, Emerald Publishers, 1987, ISBN 978-81-7966-023-2.
- *Better English Pronunciation* by Thakur KBP Sinha, Vijay Nicole Imprints, 2005, ISBN 81-8209-068-7.
- Bhatnagar, R. P. *English for Competitive Examinations*, India: Trinity Press, 2017.
- Sinha, R. P. *Current English Grammar and Usage with Composition*. India: Oxford University Press, 2018.

QUESTION PATTERN

SEMESTER EXAMINATION

Marks

PART A - MCQs (7 from each of the Units I, II, and 6 from Unit III) 20

PART B - Compulsory - Units I, II & III (5X3) 15

- Unit I - Short answer/ ERC
- Unit II - Short answer/ ERC
- Articles
- Prepositions
- Adverbs

PART C – Compulsory - Unit III (5x7) 35

- Articles
- Prepositions
- Adverbs
- Homonyms, Homophones, Homographs
- Constructing a story using hints

PART D - (3x10) 30

- Essay (250 words) Unit I (Either/or)

- Essay (250 words) Unit II (Either/or)
- Compulsory -Spotting Errors (Articles/ Prepositions / Adverbs)

TOTAL 100

INTERNAL EXAMINATIONS

Marks

PART A - MCQs 6X1(2 from each of the Units I, II &Unit III)

6

PART B- Compulsory one question from each of the Units I, II & III

1 Short answer/ 1 ERC/ Grammar (3X3)

9

PART C – Compulsory- (Unit III) (3X5)

15

PART D- (2X10)

20

- Essay - Either /or Units – I & II 250 words

- Compulsory- Grammar/ Composition

TOTAL 50

INTERNAL ASSESSMENTS Marks

Skill based activity – 2x15 30

(Seminar presentation/Spoken English/Critical Podcast/ Video Essay/ Creating a 5–8 slide on a topic/ Composing a poem/ Submitting a relevant photo with description etc.)

TOTAL 30

Viva-Voce Components: 100 Marks

1. Pronunciation: Words related to professions /Words generally mispronounced (25)
2. Conversation: Making Suggestions /Complimenting / Congratulating /Expressing Sympathy / Habits, Hobbies, Future Plan (25)
3. Reading aloud (25)
4. Describing a picture/ Describing a process (25)

COURSE IV

Hours: 6

Course Code: 26UGEL14, 26UGEL24, 26UGEL44

Credits: 3

LEARNING OUTCOMES

LO1 To make learners read and understand intermediate level poetry and prose

LO2 To encourage learners to continue building a vocabulary register as the students interpret, speak, and write about prescribed literature

LO3 To make learners use tenses and concord in meaningful constructions

LO4 To enable learners to employ appropriate synonyms and antonyms in written and spoken communication

LO5 To help learners learn the different types of letters, resumes and the art of composing e-mails and the use of appropriate language

LO6 To build confidence in students to speak English naturally and clearly, moving from basic sounds and reading practice to advanced conversations about books and real-world issues

UNIT – I POETRY (READING AND WRITING SKILLS)

1. John Milton – “On His Blindness”
2. Lewis Carroll – “The Walrus and the Carpenter”
3. Rudyard Kipling – “If”

UNIT – II SHORT STORIES /DRAMA (READING AND WRITING SKILLS)

1. Rabindranath Tagore – “The Postmaster”
2. Ernest Hemingway– “Cat in the Rain”
3. Fritz Karinthy – “The Refund”

UNIT – III GRAMMAR AND VOCABULARY SKILLS

1. Tenses
2. Concord
3. Spotting Errors (Tenses and Concord)
4. Describing a thing / a place / an event
5. Synonyms and Antonyms (Bhatnagar)
6. Letter Writing (Formal & Informal), Resumes and Composing emails

UNIT – IV LISTENING AND SPEAKING SKILLS

1. Listening Practice: Listen and Do exercises: Listening to conversations, announcements, interviews of popular personalities, and *Mind your Language* (Episodes: 3-4)
2. Complaining
3. Apologising
4. Offering encouragement and responding to them
5. Warning Someone

UNIT –V LISTENING AND SPEAKING SKILLS

1. Pronunciation Practice: Vowels and Diphthongs & Strong and Weak forms of words
2. Reading Aloud
3. Issue-based conversation

4. Speaking about prescribed literature
5. Speaking on a given topic

COURSE OUTCOMES

Learners will be able to

CO1 Read, interpret, and analyse intermediate level of English in poetry, prose, and fiction

CO2 Write coherent essays on prescribed literature

CO3 Use the various tense forms accurately with proper subject - verb agreement

CO4 Compose logically organized descriptive paragraphs, formal letters, professional resumes and emails

CO5 Use synonyms and antonyms appropriately, allowing for more expressive, varied, and accurate communication

CO6 Speak English fluently with confidence in an expository as well as analytical style

TEXTBOOKS

- *SPARK IV: An Integrated Course Text for General English*, Department of English, St. Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai.
- *Intermediate English Grammar* by Raymond Murphy. Cambridge University Press, 1999.

REFERENCE

- *Spoken English: A Foundation Course* by Kamalesh Sadanand and Susheela Punitha, Orient Longman Private Limited, 2008, ISBN 81-250-3467-6.
- *Spoken English for You* by G. Radhakrishna Pillai and K. Rajeevan, Emerald Publishers, 1987, ISBN 978-81-7966-023-2.
- *Better English Pronunciation* by Thakur KBP Sinha, Vijay Nicole Imprints, 2005, ISBN 81-8209-068-7.
- Bhatnagar, R. P. *English for Competitive Examinations*. India: Trinity Press, 2017.
- Sinha, R. P. *Current English Grammar and Usage with Composition*. India: Oxford University Press, 2018.

QUESTION PATTERN

SEMESTER EXAMINATION	Marks
PART A - MCQs (7 from each of the Units I, II, and 6 from Unit III)	20
PART B- Compulsory- Units I, II & III (5X3)	15
• Unit I - Short answers/ ERC • Unit II - Short answers/ ERC • Tenses • Concord • Spotting Errors (Tenses and Concord)	
PART C – Compulsory- Unit III (5x7)	35
• Tenses	

- Concord
- Spotting Errors (Tenses and Concord)
- Describing a thing / a place / an event
- Synonyms(4) and Antonyms(3)

PART D - (3x10)	30
• Essay (250 words) Unit I (Either/or) • Essay (250 words) Unit II (Either/or) • Compulsory- Letter Writing/Resumes/ Composing emails	

TOTAL	100
--------------	------------

INTERNAL EXAMINATIONS Marks

PART A - MCQs 6X1(2 from each of the Units I, II & Unit III)	6
PART B- Compulsory one question from each of the Units I, II & III 1 Short answers/ 1 ERC/ Grammar (3X3)	9
PART C –Compulsory (Unit III) (3X5)	15
PART D- (2X10)	20
• Essay - Either /or Units – I & II 250 words • Compulsory- Grammar/ Letter writing/ Composition	
TOTAL	50

INTERNAL ASSESSMENTS Marks

Skill based activity – 2x15	30
(Seminar presentation/Spoken English/Critical Podcast/ Video Essay/ Creating a 5–8 slide on a topic/ Composing a poem/ Submitting a relevant photo with description, etc.)	
TOTAL	30

Viva-Voce Components: 100 Marks

1. Reading Aloud (25)
2. Issue-based conversation (25)
3. Speaking about prescribed literature (25)
4. Speaking on a given topic (25)

COURSE V

Hours: 6

Course Code: 26UGEL25, 26UGEL35

Credits: 3

LEARNING OUTCOMES

LO1 To introduce learners to the intermediate level of English through prescribed literature

LO2 To make learners read, interpret, and write about prescribed pieces of literature

LO3 To make learners learn complex language structures, the appropriate use of conjunctions and voice forms

LO4 To help learners become familiar with the accurate use of language with an awareness of common errors in language use

LO5 To make learners understand the logical sequence of ideas within a paragraph

LO6 To make learners speak English fluently with confidence, argue both sides of a topic with confidence, and discuss difficult modern issues with logic and ease

UNIT – I POETRY (READING AND WRITING SKILLS)

1. William Wordsworth – “The Solitary Reaper”
2. H.W. Longfellow – “A Slave’s Dream”
3. Robert Frost – “The Road Not Taken”

UNIT – II PROSE/ DRAMA (READING AND WRITING SKILLS)

1. Oscar Wilde - “The Model Millionaire”
2. A. A. Milne – “The Boy Comes Home”
3. Francis Bacon – “Of Friendship”

UNIT – III GRAMMAR SKILLS

1. Synthesis and Transformation of Sentences (Simple, Compound & Complex)
2. Conjunctions
3. Active – Passive Voice
4. Spotting Errors (Simple, Compound & Complex sentences/ Conjunctions/ Active – Passive Voice)

UNIT – IV ADVANCED WRITING/ VOCABULARY AND ANALYTICAL SKILLS

1. Expansion of Ideas / Proverbs
2. Dialogue Writing
3. Words often confused (Bhatnagar)
4. Sentence Arrangement

UNIT – V LISTENING AND SPEAKING SKILLS

1. Listening Practice - Listen and Do exercises: Listening to news reading, directions, stories in American English, and watching movies

2. Pronouncing Words ending with common Inflections (like – ‘logy’ ‘- graphy’ ‘-ation’ etc.),
Pronouncing ‘R’ in different positions
3. Reading and Interpreting
4. Turncoat
5. Expand a Proverb
6. Issue-Based Conversation

COURSE OUTCOMES

Learners will be able to

CO1 Read, interpret and analyse poetic English to understand open possibility of inferences

CO2 Write logically planned essays to address specific questions concerning prescribed literature

CO3 Understand the forms and structural differences in different types of sentences and their specific purposes

CO4 Use complex language structures with appropriate conjunctions and voice forms

CO5 Use vocabulary actively with an awareness of words often confused

CO6 Use Spoken English fluently with confidence and accuracy for specific purposes such as analytical, argumentative, and expository talks

TEXT BOOKS

- *SPARK V: An Integrated Course Text for General English*, Department of English, St. Xavier’s College (Autonomous), Palayamkottai.
- *Intermediate English Grammar* by Raymond Murphy. Cambridge University Press, 1999.

REFERENCE

- *Spoken English: A Foundation Course* by Kamalesh Sadanand and Susheela Punitha, Orient Longman Private Limited, 2008, ISBN 81-250-3467-6.
- *Spoken English for You* by G. Radhakrishna Pillai and K. Rajeevan, Emerald Publishers, 1987, ISBN 978-81-7966-023-2.
- *Better English Pronunciation* by Thakur KBP Sinha, Vijay Nicole Imprints, 2005, ISBN 81-8209-068-7.
- Bhatnagar, R. P. *English for Competitive Examinations*. India: Trinity Press, 2017.
- Sinha, R. P. *Current English Grammar and Usage with Composition*. India: Oxford University Press, 2018.

QUESTION PATTERN

SEMESTER EXAMINATION

Marks

PART A - MCQs (8 from Unit I, 7 from Unit II, and 5 from Unit III)	20
PART B- Compulsory Units I & II – 3 Short answers/ 2 ERC (5X3)	15
PART C – Compulsory - Unit III & IV (5x7)	35

- Synthesis and Transformation of Sentences (Simple, Compound & Complex)
- Conjunctions
- Active – Passive Voice
- Expansion of Ideas / Proverbs
- Words often confused

PART D - (3x10) 30

- Essay (250 words) Unit I & II (Either/or)
- a) Dialogue Writing (5) b) Sentence Arrangement (5)
- Compulsory -Spotting Errors (Simple, Compound & Complex sentences/ Conjunctions/ Active – Passive Voice)

TOTAL
100

INTERNAL EXAMINATIONS Marks

PART A - MCQs 6X1(1 from Units I & II , 5 from Units III & IV) 6
 PART B- Units I & II – 2 Short answers/ 1 ERC (3X3) 9
 PART C –Compulsory (Units III & IV) (3X5) 15
 PART D- (2X10) 20

- Essay - Either /or Units – I & II 250 words
- Compulsory -Grammar/ Letter writing/ Composition

TOTAL **50**

INTERNAL ASSESSMENTS Marks

Skill based activity – 2x15 30
 (Seminar presentation/Spoken English/Critical Podcast/ Video Essay/ Creating a 5–8 slide on a topic/
 Composing a poem/ Submitting a relevant photo with description, etc.)

TOTAL 30

Viva-Voce Components: 100 Marks

1. Reading and Interpreting (25)
2. Turncoat (25)
3. Expand a Proverb (25)
4. Issue-Based Conversation (25)

COURSE VI

Hours: 6

Course Code: 26UGEL36, 26UGEL46

Credits: 3

LEARNING OUTCOMES

LO1 To introduce learners to the advanced level of poetic English through representative pieces, to make them understand the oblique use of language

LO2 To make them read and understand classical English novel

LO3 To familiarise them with advanced language structures and the use of idioms and phrasal verbs

LO4 To make them understand and use different degrees for comparison, and use language for reporting speech

LO5 To acquaint them with the skills of expanding or developing, condensing ideas and responding to advertisements

LO6 To make them organize their professional knowledge into clear speeches, and discuss important world issues with confidence and logic

UNIT –I POETRY (READING AND WRITING SKILLS)

1. John Keats – “La Belle Dame Sans Merci”
2. John Donne – “Death Be Not Proud”
3. Walt Whitman – “O Captain! My Captain!”

UNIT - II FICTION (READING AND WRITING SKILLS)

George Orwell –*Animal Farm*

UNIT – III GRAMMAR AND VOCABULARY SKILLS

1. Degrees of Comparison
2. Direct- Indirect Speech
3. Spotting Errors/Correcting Errors (Comprehensive)
4. Idioms and Phrasal Verbs (Bhatnagar)

UNIT – IV ADVANCED WRITING AND ANALYTICAL SKILLS

1. Précis Writing
2. Essay Writing
3. Responding to the given advertisement
4. Cloze Test

UNIT – V LISTENING AND SPEAKING SKILLS

1. Listening Practice - Listen and Do exercises: Listening to famous speeches, poetry renditions, sports commentary, and TED Talks
2. Pronunciation Practice: Words generally often mispronounced
3. Reading and Interpretation
4. Issue-Based Conversation
5. Public speaking on a subject topic

6. Extempore

COURSE OUTCOMES

Learners will be able to

CO1 Read and interpret the oblique language of poetry and write appreciative essays on the prescribed literature

CO2 Read, interpret, and write analytical essays about prescribed literature

CO3 Use advanced grammar structures to report speech and use the three degrees of comparison for intended emphasis

CO4 Use advanced nuances of language such as idioms and phrasal verbs

CO5 Write reflective, descriptive, expository and imaginative essays with appropriate content, and condense material to a précis

CO6 Use English fluently and accurately for public speaking, extempore and other specific purposes

TEXT BOOKS

- *SPARK VI: An Integrated Course Text for General English*, Department of English, St. Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai.
- Orwell, George. *Animal Farm*. Maple Classics, 2013.
- *Intermediate English Grammar* by Raymond Murphy. Cambridge University Press, 1999.

REFERENCE

- *Spoken English: A Foundation Course* by Kamalesh Sadanand and Susheela Punitha, Orient Longman Private Limited, 2008, ISBN 81-250-3467-6.
- *Spoken English for You* by G. Radhakrishna Pillai and K. Rajeevan, Emerald Publishers, 1987, ISBN 978-81-7966-023-2.
- *Better English Pronunciation* by Thakur KBP Sinha, Vijay Nicole Imprints, 2005, ISBN 81-8209-068-7.
- Bhatnagar, R. P. *English for Competitive Examinations*. India: Trinity Press, 2017.
- Sinha, R. P. *Current English Grammar and Usage with Composition*. India: Oxford University Press, 2018.

QUESTION PATTERN

SEMESTER EXAMINATION

Marks

PART A - MCQs (7 from Unit I, 8 from Unit II, and 5 from Unit III)	20
PART B – Compulsory -2 ERC from Unit I / 3 Short answers from Units II	15
PART C – Compulsory- Unit III & IV (5x7)	35
• Degrees of Comparison	
• Direct- Indirect Speech	
• Précis Writing	
• Essay Writing	
• Responding to the given advertisement	
PART D - (3x10)	30
• Essay (250 words) Unit I & II (Either/or)	
• Compulsory- Spotting Errors (5) Correcting Errors(5) (Comprehensive)	
• Compulsory- a) Idioms and Phrasal verbs (5) b) Cloze Test (5)	

TOTAL **100**

INTERNAL EXAMINATIONS

Marks

PART A - MCQs 6X1(1 from Units – I & II , 5 from Units III)

6

PART B- Compulsory Units I & II

1 ERC from Unit I /2 Short answers from Units I & II (3X3)

9

PART C –Compulsory (Unit III & IV) (3X5)

15

PART D- (2X10)

20

- Essay - Either /or Units – I & II 250 words
- Compulsory- Grammar/ Composition

TOTAL **50**

INTERNAL ASSESSMENTS Marks

Skill based activity - 2x15 30

(Seminar presentation/Spoken English/Critical Podcast/ Video Essay/ Creating a 5–8 slide on a topic/
Composing a poem/ Submitting a relevant photo with description, etc.)

TOTAL 30

Viva-Voce Components: 100 Marks

1. Reading and Interpretation (25)
2. Issue Based Conversation (25)
3. Public speaking on subject related topic (25)
4. Extempore (25)

LEARNING OBJECTIVES

LO1 To facilitate learners' reading advanced English through representative pieces of Literature

LO2 To help learners infer and interpret prescribed literature and write coherent, analytical essays

LO3 To help learners analyse a selected dramatic scene to identify how dialogue and stage directions reveal character motivation and advance the central conflict

LO4 To encourage learners in using English skillfully and creatively to discuss, brainstorm or debate a topic, through active practice

LO5 To equip learners with the soft skills necessary for employability

LO6 To help learners to produce structured reports, engaging blogs and original creative pieces by adapting their writing style to suit different purposes and audiences

UNIT –I DRAMA (READING AND WRITING SKILLS)

1. *Julius Caesar* – Act III, Scene I

2. *Othello* – Act V, Scene II

3. *Hamlet*- Act I, Scene III

UNIT –II FICTIONS (READING AND WRITING SKILLS)

H. G. Wells –*Time Machine*

UNIT –III SOFT SKILLS AND SPEAKING SKILLS (Theory and Practice)

1. Interview Skills*

2. Group Discussion*

3. Debate*

4. Interpersonal Skills*

(* Included for Spoken English Viva Voce and Internal Assessments)

UNIT –IV SOFT SKILLS

1. Time Management

2. Problem-Solving Techniques

3. Teamwork

4. Leadership

UNIT –V ADVANCED WRITING SKILLS

1. Report Writing

2. Blog writing

3. Creative Writing (poem/short story)

COURSE OUTCOMES

Learners will be able to

CO1 Read and understand advanced forms of English in Literature

CO2 Interpret and write analytical essays on topics concerning prescribed pieces of literature

CO3 Speak English fluently and accurately in professional contexts

CO4 Use English effectively and creatively for interviews, group discussions, etc.

CO5 Behave, react, and handle situations connected to employability, using the acquired knowledge of soft skills

CO6 Demonstrate versatility in written communication by producing structured technical reports, engaging digital content for blogs, and original creative works that employ evocative language and narrative techniques

TEXT BOOKS

- *SPARK VII: An Integrated Course Text for General English*, Department of English, St. Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai.
- Wells, H. G. *Time Machine*. Oxford University Press, 2017 Ed.
- Alphonse S. J., Xavier. *We Shall Overcome: A Textbook on Life Coping Skills*. ICRDDCE Publication, 2004.

REFERENCE

- Sijwalii B.S. and Indu Sijwali, *General Interview Skills for Both Government and Private Sectors*. Arihant Publications, 2023.
- Soman, Ashok M, *Graduates and Postgraduates Entering the Corporate World*. Himalaya Publishing House, 2023.
- Patnaik, Priyadarshi, *Communication, Logical Thinking, and Public Speaking*. Cambridge University Press, India, 2016.

QUESTION PATTERN

SEMESTER EXAMINATION

Marks

PART A - MCQs (5 from each of the Units I, II, III & IV)

20

PART B- Compulsory - (5X3)

15

ERC from Unit I/ Short answers from Units II, III & IV

- Unit I
- Unit II
- Units III
- Units IV
- Units III/ IV

PART C –Compulsory- Units I, II, III, IV & V (5x7)

35

- Short Essay (200 words)/ Annotation Unit I
- Short Essay Unit II (200 words)
- Short Essay Unit III (200 words)
- Short Essay Unit IV (200 words)
- Creative Writing (poem/short story)

PART D - (3x10)

30

- Essay (250 words) Unit I & II (Either/or)
- Compulsory -Report writing (250 words)
- Compulsory - Blog writing (250 words)

TOTAL

100

INTERNAL EXAMINATIONS**Marks**

PART A - MCQs 6X1 (1 from Units I & II , 5 from Units III & IV)

6

PART B- Units I & II – 2 Short answers from Units I & II/ 1 ERC from Unit I (3X3)

9

PART C –Compulsory (Unit III & IV) (3X5)

15

PART D- (2X10)

20

1. Essay - Either /or Units – I & II 250 words

2. Compulsory - Report writing / Blog writing/ Creative Writing (Unit V)

TOTAL**50****INTERNAL ASSESSMENTS Marks**

Skill based activity – 2x15 30

(Seminar presentation/ Video Essay/ Creating a 5–8 slide on a topic/ writing a poem, short story/Mock Interview /Group Discussion/Debate etc.)

TOTAL 30**Viva-Voce Components: 100 Marks**

1. Interview Skills: Mock Interview (25)
2. Group Discussion (25)
3. Debate (25)
4. Interpersonal Skills: Conversation (25)

DEPARTMENT OF HUMAN EXCELLENCE
St. Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai
Courses Offered

Semester	Category	Course Code	Course Title
I	FC	26UHER11/ 26UHEE11	Religion: Catholic Doctrine / Ethics
II	SEC3	26UHEI21	Integrated Personality Development
III	SEC4	26UHEL31	Life Coping and Entrepreneurial Skills Management
IV	EVS	26UEVS41	Environmental Studies
V	VE	26UVEH51	Human Rights and Social Analysis

NME

Semester	Category	Course Code	Course Title
I	Library	26ULBN11	Foundations of Library Science
I	XRF	26UXRN11	Traditional Knowledge of Indian Medicinal Systems
II	Library	26ULBN21	Information Resources
II	STAND	25USTN21	Rural Development Studies
II	XRF	26UXRN21	Indian Traditional Medicinal Foods
III	XRF	26UXRN31	Food Microbiology
IV	XRF	26UXRN41	Herbal Resources and Their Conservation
IV	MAX Forum	26UMXN41	Society, Economy and Politics in Contemporary India

Common Question Pattern

Internal Test

Part A	Answer ALL the questions in one or two lines	5 x 2 = 10
Part B	Answer ALL the questions, each in a paragraph	3 x 5 = 15
Part C	Write an essay on the following	1 x 10 = 10

Semester Exam

Part A	Answer ALL the questions in one or two lines	10 x 3 = 30
Part B	Answer ALL the questions, each in a paragraph	5 x 8 = 40
Part C	Write an essay on each the following	2 x 15 = 30

RELIGION: CATHOLIC DOCTRINE
(26UHER11)

SEMESTER:I	VE	HOURS:2	CREDITS: 2	TOTALHOURS:30
-------------------	-----------	----------------	-------------------	----------------------

Course Outcomes:

Upon completion of the course the students will be able to

- CO1:** Recite the Sacraments (K1)
- CO2:** Identify the challenges of the present day church (K1)
- CO3:** Associate Old and New testaments of the bible (K2)
- CO4:** Explain the Church history (K2)
- CO5:** Discuss the Marian worship (K2)
- CO6:** Summarize the catholic social teachings (K2)

Unit I: Introduction to Bible (6 Hours)

Bible as a Word of God, its inspiration, the Canon - Old and New Testaments and their interconnectedness - Traditional and modern interpretations

Unit II: Jesus and His Teachings (6 Hours)

Parables of Jesus – Important Teachings of Jesus: Kingdom of God – God’s Mercy – Trust in Providence – Two Commandments of love – Be committed – No condemnation of wealth – No condemnation of sinners – Love of enemies; Prayer: Jesus’ Prayer – Types of Prayer; Jesus the Healer – Types of Miracles of Jesus – Jesus the Liberator

Unit III: A Brief History of the Church & Changes and Challenges of the Modern World (6 Hours)

The beginnings of the Church - Medieval period and its challenges - The importance of the Second Vatican Council and their decrees – Synodality; Casteism – Ecumenical unity and Inter Religious harmony – Digital world and Religious Faith - Catholic Social Teachings

Unit IV: Introduction to the Sacraments and Trinity (6 Hours)

The origin of the seven sacraments - Their practices and meanings – Trinity: The Father – The Son and the Holy Spirit

Unit V: Introduction to Mariology (6 Hours)

Mary, Mother of God and Jesus - Mary, our Mother and in the Gospels - Mariology in the history of the Church – Mary as a Prophet of revolution

REFERENCES:

- “Faith Matters” material prepared by the Department of Human Excellence.
- Second Vatican Council Documents.

ETHICS
(26UHEE11)

SEMESTER:I	VE	HOURS:2	CREDITS: 2	TOTALHOURS:30
-------------------	-----------	----------------	-------------------	----------------------

Course Outcomes

After completing this course, the learner will be able to know/understand: Cognitive Level

(K-Level)

CO-1 Describe the Ethical foundations and human values (K2)

CO-2 Identify Ethics and its relationship with religions (K1)

CO-3 Evaluate the personal ethical codes in day-to-day life (K5)

CO-4 Associate ethics in family and society (K3)

CO-5 Apply moral, professional, and personal ethics in academic, workplace, and daily life situations. (K3)

CO-6 Analyse the modern ethical issue (K4)

Unit-I Introduction to Ethics and Human Interface (6 Hours)

Meaning, Nature and Scope of Ethics-Challenges and Importance of ethics-Basic ethical foundations-Human values: Tolerance, Compassion, Rationality, Objectivity. Scientific Attitude, Integrity, Respecting Conscience and Empathy. Mahatma Gandhi and Ethical practices: Non violence, Truth, Non-hatred and love for all, concern for the poorest, objectivity nationalism and Education for man making relation between ends and means.

Unit-II Ethics and Major religions and civilizations (6 Hours)

Ethics and its relationship with Religions- Ten Commandments: Christianity and Judaism tradition-Hinduism- Dharma and Mokhya (out of 4 goals of life Dharma, Artha, Kama and Mokhya),concept of Purusartha, Nisakama Karma (work without attachment to results), Concept of Basudev Kutumba and Peace(Whole including all animals, plants, inanimate beings and human form one world)-Islamic Ethics: Justice, Goodness, Kindness, Forgiveness, Honesty, Purity and piety- Buddhism - Arya AstangikaMarg: Right view, Thought , Speed, Action, Livelihood, Efforts, Attention and Concentration.

Unit-III Personal and Professional ethics (6 Hours)

Moral percepts -Dynamics of personal morality-Moral Conscience-Ethical aspects of Thirukural-Evils of corruption- Professional ethics- Nature, Characteristics, scope, type. Professional Value: Trusteeship, Inclusiveness, Commitment, Sustainability, Accountability, Transparency, Impartiality.

Unit-IV Governance, Family and Social Ethics (6 Hours)

Concept of Good Governance-Principles: Transparency, Accountability, Rule of Law-Ethical Leadership and Public Responsibility-Corruption and Integrity in Public Life-Role of Family in ethical formulations-Respecting persons-Peace and Justice-Human Duties-Respecting Persons and Human Dignity-Equality, Justice and Fairness -Peace, Non-violence and Social Harmony-Tolerance, Pluralism and Social Inclusion.

Unit- V Judicious Use of Technology (6 Hours)

Judicious use of Mobile Phones, Electrical machines, Plastics, Television, Computers and their harmful effects. Ethics and Use of Digital Technology: Cyber ethics-, Ethics of social media: WhatsApp, Face book, Twitter and others.

Recommended Books/e-resources:

- R.R. Gaur, R Sangal, G.P. Bagaria (2009): A Foundation Course in Human Values and Professional Ethics, Excel Books.
- D.R. Kiran (2014) Professional Ethics and Human Values, McGraw Hill Education (India).

- Vivian L Vignoles (2017): Identity: Personal and Social, Chapter to appear in Oxford Handbook of Personality and Social Psychology (2nded.), edited by Kay Deaux and Mark Snyder.
- https://cdn.visionias.in/value_added_material/3b896-ethics.pdf
- Sargolzaei, E., & Nikbakht, M. (2017). The Ethical and Social Issues of Information Technology: A Case Study. International Journal of Advanced Computer Science and Applications, 8(10), 138–146. <https://doi.org/10.14569/ijacsa.2017.081019>
- Mirghaderi, L., Sziron, M., & Hildt, E. (2023). Ethics and Transparency Issues in Digital Platforms: An Overview. AI (Switzerland), 4(4), 831–843. <https://doi.org/10.3390/ai4040042>
- Müller, V. C. (2022). The History of Digital Ethics. Digital Dreams Have Become Nightmares: What We Must Do. <https://doi.org/10.1145/3640479.3640499>
- Course Material Prepared by Department of Human Excellence.

**INTEGRATED PERSONALITY DEVELOPMENT
(26UHEI21)**

SEMESTER: II	SEC3	HOURS: 2	CREDITS: 2	TOTAL HOURS: 30
---------------------	-------------	-----------------	-------------------	------------------------

Course Outcomes:

After completing this course, students will be able to:

CO1: Analyze individual personality traits, habits, and attitudes by utilizing self-awareness frameworks such as SWOC and the Johari Window. (K4)

CO2: Formulate actionable plans to build self-confidence, a positive mindset, and healthy self-esteem for continuous personal growth. (K6)

CO3: Implement self-management techniques, including mindfulness, yoga, and distraction control, to regulate stress and improve discipline. (K3)

CO4: Demonstrate effective interpersonal skills, including rapport building, assertiveness, and conflict management, within group discussions and team environments. (K3)

CO5: Design a systematic roadmap of realistic personal and academic goals using structured goal-setting methodologies. (K6)

CO6: Integrate ethical values, social responsibility, and gender sensitivity into professional conduct and real-life decision-making. (K4)

UNIT-I: Self-Knowledge (6 Hours)

Exploring Habits, Attitudes, Self Awareness – Self introspection - SWOC analysis – Johari Window’s Self identity. Enhancing one’s Self image, Self -Esteem, Building self Confidence and Positive Mind Set.

UNIT-II: Self Management (6 Hours)

Understanding of One’s Life Story- Focusing on Internal Narratives – Self-Talk, Self-Discipline- Managing Change, -Adaptation to change, Managing Distractions, Yoga and Mindfulness -Overcoming Inferiority Complex

UNIT-III: Personal Competence and Goal Setting (6 Hours)

Developing Rapport - Giving and Receiving Constructive Feedback - Assertiveness and Conflict Management Skills - Group Discussion Skills –Goal Setting.

UNIT-IV: Personality Development (6 Hours)

Recognizing the growth in different dimension of Holistic and Integrated Personality Development-Ethical Behavior-Gender Sensitivity and Respect- Civic Responsibility-Social Media Responsibility

UNIT-V: Emotional Well-Being (6 Hours)

Meaning -Types of Emotions- Expressing Emotions- Managing Difficult Emotions - Self-Control-Healthy Relationships- Building Resilience & Coping Skills - -Mental Health Awareness.

Reference Books:

1. Dr.Xavier Alphonse S.J ,We Shall Overcome, ICRDEC Publications,Chennai,2004.
2. Harold R Wallace and L. Ann Masters, Personality Development South- Western Cengage Learning India PL,NewDelhi,2006.
3. Course Material Prepared by Department of Human Excellence.

LIFE COPING AND ENTREPRENEURIAL SKILLS MANAGEMENT

(26UHEL31)

SEMESTER:III	SEC 4	HOURS:2	CREDITS:2	TOTAL HOURS:30
--------------	-------	---------	-----------	----------------

Course Outcomes:

After completion of the Course, the students will be able to

CO1: Explain holistic health including physical, mental, and social wellbeing. (K2)

CO2: Apply healthy lifestyle practices including nutrition, hygiene, and digital wellbeing. (K3)

CO3: Analyze social and professional situations using empathy and ethical reasoning. (K4)

CO4: Apply structured decision-making and problem-solving skills in real-life situations. (K3)

CO5: Demonstrate coping strategies for stress, crisis, and uncertainty. (K3)

CO6: Evaluate addiction risks and design strategies for a healthy lifestyle. (K5)

Unit I: Holistic Health & Lifestyle Management (6 Hours)

WHO's definition of Health – Dimensions of Health – Adolescent Health and Women's Health – Understanding Physical Self – Personal Hygiene and Grooming – Balanced Diet and Nutrition – Healthy Habits and Lifestyle – Lifestyle Diseases and Prevention – Digital Wellbeing (Screen Time, Sleep Cycle, Mental Balance) – Public Health Awareness.

Unit II: Social Intelligence & Relationship Management (6 Hours)

Family Relationship: Values in family relationship, nuclear family, Joint Family, Dependence, Overdependence, Happy family, Broken Family - Caring Elders - Rapport Building with Peers/ Friends, Strangers, Transgenders - Professional Relationship: Officials, Mentors, Staff & Service Personnel- Other centeredness and others point of view and Empathy.

Unit III: Decision-Making & Problem-Solving Skills (6 Hours)

Types of Problems (Academic, Personal, Financial, Social) – Problem-Solving Strategies – Decision-Making Process – Rational and Intuitive Decision-Making – Ignatian Discernment Process – Lateral Thinking and Creativity – Basic Financial Literacy (Needs vs Wants, Saving, Budgeting).

Unit IV: Coping with Stress, Crisis & Change (6 Hours)

Meaning and Types of Stress – Causes of Stress (Academic, Social, Digital) – Stress Management Techniques – Emotional Regulation Strategies – Time Management and Productivity – Crisis Management (Failure, Uncertainty, Loss) – Building Resilience and Adaptability.

Unit V: Addiction Awareness & Personal Safety (6 Hours)

Meaning and Types of Addiction – Substance Addiction – Digital and Internet Addiction – Causes and Effects of Addiction – Prevention and Control Measures – Self-Regulation Techniques – Cyber Safety and Responsible Internet Usage – Seeking Help and Counselling Support.

Activity Collaborators: Anti-drug Club, Women's Forum.

Reference Books:

1. Dr. Xavier Alphonse S.J., We Shall Overcome, ICRDEC Publications, Chennai, 2004.
2. Covey Sean, Seven Habits of Highly Effective Teens, New York, Fireside Publishers, 1998.
3. Carnegie Dale, How to win Friends and Influence People, New York: Simon & Schuster, 1998.
4. Clear, James. 2018. Atomic Habits: An Easy & Proven Way to Build Good Habits & Break Bad Ones. New York: Avery
5. Atomic Habits – James Clear, Avery, 2018.
6. The 7 Habits of Highly Effective People – Stephen R. Covey, Free Press.
7. Emotional Intelligence – Daniel Goleman, Bantam Books.

8. Thinking, Fast and Slow – Daniel Kahneman, Penguin Books.
9. Course Material prepared by the Department of Human Excellence.

ENVIRONMENTAL STUDIES
(26UEVS41)

SEMESTER:IV	EVS	HOURS:2	CREDITS:2	TOTAL HOURS:30
--------------------	------------	----------------	------------------	-----------------------

Course Outcomes:

The students will be able to:

CO1: Describe various natural resources and the fundamental principles of sustainable development to explain resource interdependence. (K1)

CO2: Explain the relationship between biodiversity and various conservation approaches to maintain ecological balance. (K2)

CO3: Apply prevention and mitigation strategies to address specific environmental issues and ecosystem degradation. (K3)

CO4: Illustrate the adverse health impacts of different types of pollution on human populations and ecosystems. (K3)

CO5: Evaluate environmental quality indicators and the effectiveness of climate change mitigation risks. (K5)

CO6: Summarize major international environmental treaties and national legislations aimed at environmental protection. (K2)

Unit I: Natural Resources (6 Hours)

Environment – Definition; Overview of natural resources: definition, types of natural resources. Biotic and abiotic, renewable and non-renewable resources. Water resources: types, over-exploitation, issues, challenges, water scarcity, conflicts. Soil and mineral resources: important minerals, problems, soil as a resource. Energy resources: sources, conventional and non-conventional, implications. (IKS- Traditional water conservation methods (e.g., temple tanks, ooranis, johads). Indigenous agricultural practices and soil conservation methods.)

Unit II: Environmental pollution and Health (6 Hours)

Natural and man-made disasters and their impacts of environment and management. Pollution: definitions, natural and man-made pollution. Different types of pollution- Air, Water, Soil, Noise, Radioactive and solid waste pollution: Sources of pollution, different types of pollutants, effects of pollution in environment and human health, prevention and control of pollution. (IKS- Traditional waste management practices. Herbal and indigenous methods to reduce pollution impacts.)

Unit III-Conservation of Biodiversity and Ecosystems (6 Hours)

Biodiversity and its distribution: Levels and types, India and world, hotspots, threat categories. Ecosystems and ecosystem services: major types in India, basic characteristics, significance. Threats to biodiversity and ecosystems: land use, commercial exploitation of species and invasive species. Types of Biodiversity conservation (*In-situ and Ex-situ*). (IKS- Sacred groves and community-based conservation practices, Role of indigenous communities in biodiversity protection)

Unit IV: Climate change: Impacts, Adaptation and Mitigation (6 Hours)

Climate change: structure and different layers of atmosphere, Impacts, vulnerability and adaptation to climate change. Mitigation of climate change: GHGs types, sources, impacts and control. Importance of 1.5 °C and 2.0 °C Global warming and Ozone depletion. Concept of carbon intensity, energy intensity and carbon neutrality; policy instruments, carbon capture and storage, climate justice. Anthropogenic factors - Human over population, over consumption, pollution, Mining, Transport, Environmental degradation and Impact of human activities. (IKS- Traditional climate-resilient farming practices. Indigenous housing designs for climate adaptation.)

Unit V: Environmental Treaties, Legislation and Sustainable Development (6 Hours)

Overview of instruments of international cooperation: bilateral, multilateral, conventions and protocols, COPs. Major International Environmental Agreements: CBD, CITES, UNCCD, UNFCCC. Major Indian Environmental Legislations: acts, rules, sites, areas, zones and judgments. Introduction to sustainable development: SDGs, targets and indicators,

challenges and strategies. Principle of sustainable development, international efforts of sustainable development and sustainable development in India: Perspective and strategies. (IKS- Community based natural resource management models.)

Skill-Based Activities:

Unit-I	➤ Field observation of local water bodies ➤ Preparation of a household resource audit report ➤ Case study analysis on sustainable practices
Unit-II	➤ Air and water quality observation survey ➤ Preparation of eco-friendly products (natural cleaners, composting) ➤ Awareness campaign design
Unit-III	➤ Biodiversity documentation of campus/local area ➤ Preparation of herbarium or digital biodiversity register
Unit-IV	➤ Carbon footprint calculation (individual/department level) ➤ Tree plantation and climate awareness drive
Unit-V	➤ Mock COP session ➤ Policy analysis and presentation ➤ Preparation of sustainability action plan for the campus

General Suggestions:

- Educational visit to Xavier Solai be organized as a common activity for all students.
- Include activity based and project based assignments.
- Conduct orientation programs for EVS faculty on IKS and skill based pedagogy.
- Students examine environmental problems in their local communities and develop solutions to address them.

Reference Books:

1. Singh, J.S., Singh, S.P., Gupta, S.R. (2006). Ecology, Environment and Resource Conservation. Anamaya Publications.
2. Harris, Frances (2012). Global Environmental Issues, 2nd Edition. Wiley- Blackwell.
3. Krishnamurthy, K.V. (2003). Textbook of Biodiversity, Science Publishers, Plymouth, UK.
4. Ahluwalia, V. K. (2015). Environmental Pollution, and Health. The Energy and Resources Institute (TERI).
5. Pittock, Barrie (2009). Climate Change: The Science, Impacts and Solutions. 2nd Edition. Routledge.
6. Ministry of Environment, Forest and Climate Change (2019). A Handbook on International Environment Conventions & Programmes.
7. KanchiKohli, Manju Menon (2021). Development of Environment Laws in India, Cambridge University Press.

HUMAN RIGHTS AND SOCIAL ANALYSIS

(26UVEH51)

SEMESTER:IV	VE	HOURS:2	CREDITS:2	TOTAL HOURS:30
-------------	----	---------	-----------	----------------

Course Outcomes:

Upon completion of the course, the students will be able to

CO1: Recall key concepts of rule of law, democracy, equality, human dignity, citizenship, social justice, secularism and human rights.(K1)

CO2: Explain the Preamble to the Constitution of India, Fundamental Rights, Directive Principles, civil and political rights, socio-economic and cultural rights and collective rights.(K2)

CO3: Apply constitutional principles and human rights concepts to contemporary social issues. (K3)

CO4: Analyze interrelationships among inequalities, social structures, social problems, and reform initiatives in India. (K4)

CO5: Evaluate the effectiveness of constitutional provisions in promoting equality and social justice.(K5)

CO6: Design strategies fostering equality, communal harmony, responsible democratic citizenship and civic participation. (K6)

Unit I: Understanding basic concepts (6 Hours)

Understanding of key concepts, their meaning and significance in today's context – Rule of law, democracy, equality, human dignity, citizenship, social justice, secularism, human rights, fundamental rights and constitutional values.

Unit II: Classification of Human Rights (6 Hours)

Civil and Political rights, socio-economic and cultural rights collective rights or group rights – Preamble to the Constitution of India, Fundamental Rights - Equality rights, personal freedom and right to life, rights against arbitrary arrest and illegal detention, Rights against exploitation, Religion Freedom, Minority rights and Fundamental Duties (Art. 51A)

Unit III: Indian Social System (6 Hours)

Social Analysis - Social system and its components, Inequalities, caste structures and manifestation, Patriarchy and violence against women, Gender and sexual Minorities– A land of cultural linguistic and religious diversity –secular ethos – religious -fundamentalism-Indian politics -Interdependence of human being and society

Unit IV: Social Problems (6 Hours)

Indian Economic inequality and Poverty - Caste Discrimination : Untouchability, honour killing - Reservation policy, and Dalit empowerment - illiteracy and its effects Child labour, child abuse, bonded labour and their effects

Unit V: Social Reformers (6 Hours)

Promoting social justice and equality, women's rights, and eradication of caste discrimination - Dr. B. R. Ambedkar, Mahatma Gandhi, Dr. Muthulakshmi Reddy, Savitribai Phule, Fathima Sheik, Pandita Ramabai and E. V. Ramasamy - Focusing on service to the marginalized, healthcare, education, and human values

Reference Books:

1. P.N. Sharma, "Social problems and issues in India", Bharat Book Centre, 2014, New India
2. The Reality Reloaded, Gurjot S. Kaler, Chandigarh, India, 2018
3. Course Material Prepared by the Department of Human Excellence
4. Activity-based learning will be conducted in collaboration with the Democracy Forum and Electoral Literacy Club to promote democratic values, constitutional awareness, and responsible citizenship.

நன்னூல் எழுத்து

Semester	Course Code	Course Category	Hours	Credits
I	26UTLC11	Core	5	5

Course Title	நன்னூல்- எழுத்து
--------------	------------------

Course Outcomes:

CO1	தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல் K1, K2
CO2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல். K3, K4
CO3	தமிழ் இலக்கணமரபினை அறிந்து கொள்ளுதல். K1, K4
CO4	சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல். K1, K3
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் திறனைப் பெறுதல் K1, K2, K5
CO6	தமிழ் மொழியின் சிறப்பினை உணர்ந்து கொள்ளல். K2

SYLLABUS

Unit	Contents	Hours
I	பாயிரம், எழுத்தியல்	15
II	பதவியல்	15
III	உயிரீற்றுப்புணரியல்	15
IV	மெய்யீற்றுப் புணரியல்	15
V	உருபப் புணரியல்	15

Text Books: பாட நூல்கள்

1. நன்னூல்- எழுத்து, காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்)
2. நன்னூல் - எழுத்து, காண்டிகை உரை, முனைவர் திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
3. நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - காண்டிகையுரை, வேங்கடராமையா

Web Resoureces: இணையதளங்கள்

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org/library<<http://www.virtualvu.org/library>>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.pig7>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com

7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Semester	Course Code	Course Category	Hours	Credits
I	26UTLC22	CORE	5	5
Course Title		தமிழ் இலக்கிய வரலாறு		

Course outcomes		
CO1	வுகைமை நோக்கில் பழந்தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று அறிவைப் பெறுதல்.	K1, K2
CO2	அற இலக்கிய அடிப்படைகளின் வழியாக தமிழர் அறவியல் கூறுகளின் வரலாற்றுப் போக்கினைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2, K3
CO3	பக்தி இலக்கியத் தோற்றம், வளர்ச்சிக் கூறுகளின் ஊடாக தமிழ்ச் சமூக ஆன்மீக வரலாற்றுத் தடயங்களை மதிப்பிடுதல்.	K4
CO4	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்களின் கதைக் கூறுகளின் வழியாக இலக்கியப் படைப்புநுட்பங்கள் குறித்த அடிப்படைகளை உணர்தல்.	K2, K3, K5
CO5	ஐரோப்பியர் காலத்திய தமிழிலக்கிய வளர்ச்சி வரலாற்றின் வழியாக இலக்கியத்தில் மறுமலர்ச்சிப் போக்குகளையும் உலகளாவியப் பரவலையும் அறிதல்.	K3, K3, K4
CO6	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் குறிப்புகளின் வழியாக போட்டித் தேர்வுகளுக்கானத் தயாரிப்பினைப் பெறுதல்.	K2, K5

SYLLABUS

Units	Contents	Hours
I	செவ்வியல் இலக்கியங்கள் (41) - சங்ககால இலக்கியங்கள் (பதினெண் மேற்கணக்கு) - சங்கம் மருவியகால இலக்கியம் (பதினெண் கீழ்க்கணக்கு) - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்.	15
II	பக்தி இலக்கியம் (சைவம், வைணவம், பௌத்தம், சமணம்) - பிறகாப்பியங்கள் (கம்பராமாயணம் - மகாபாரதம்)	15
III	சிற்றிலக்கியங்கள் (96) - சைவத் தத்துவ நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள் - உரைநடை இலக்கியங்கள்.	15
IV	பிற்கால அருள் நூல்கள் (தாயுமானவர், அருணகிரி நாதர், வள்ளலார்) - இஸ்லாம், கிறித்தவ இலக்கியங்கள் (ஐரோப்பியர் பங்களிப்பு) - புதினம் (தோற்றம் வளர்ச்சி)	15
V	- சிறுகதை (தோற்றம், வளர்ச்சி) - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை (தோற்றம், வளர்ச்சி) - வகைகள் (சென்றியூ,ஹைக்க) - தொடர்புடையபிறதுறைகள் (நாட்டுப்புறவியல், மக்கள் தொடர்பியல்).	15

TEXT BOOKS:

1. பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை. தொடர்புக்கு: 8056228557

REFERENCE BOOKS:

1. மது. ச. விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
2. மு. வரதராசனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
3. தமிழண்ணல், புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு

WEB SOURCES - இணையதளம்

- Tamil Heritage Foundation www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.Org>
- Tamil Virtual University Library - www.tamilvw.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library - www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.pig7>

செம்மொழித் தமிழ்

Semester	Course Code	Course Category	Hours	Credits
I	26UTLE11	EC	4	3
Course Title		செம்மொழித் தமிழ்		

Course Outcomes		
CO1	மொழியின் தோற்றக் கொள்கைகளை அறிதல்.	K1
CO2	இந்தியக் குடும்ப மொழிகளை அடையாளம் காணல்.	K2
CO3	உலக இந்தியச் செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல்.	K3
CO4	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன் வழி மொழி ஆளுமையை அறிதல்.	K4
CO5	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிறச் செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல்.	K5
CO6	இன்றையப் பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கானத் தனியிடத்தை உருவாக்குதல்.	K6

UNITS	CONTENTS	HOURS
I	மொழி - மொழித் தோற்றக் கொள்கைகள் - மொழியின் கட்டமைப்பு - மொழிக் குடும்பங்கள் - இந்தியாவில் மொழிக் குடும்பங்கள்.	12
II	செம்மொழிகளின் தகுதிகள் - உலகச் செம்மொழிகள் - தமிழ்மொழியின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள்.	12
III	செம்மொழித்தமிழ் -தமிழ்ச்செவ்விலக்கியங்கள்- இறையனார் களவியல் - தொல்காப்பியம் -சங்க இலக்கியங்கள் - இரட்டைக்காப்பியங்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் -முத்தொள்ளாயிரம்.	12
IV	கன்னித்தமிழ் - இலக்கண, இலக்கிய வளர்ச்சி - அறிவியல் தமிழ் - இணையப் பல்கலைக்கழகம் - தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு - மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம் - சங்கங்களின் தீர்மானங்கள் - தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை - செம்மொழிப் போராட்டங்கள்.	12
V	செம்மொழிப் பயன்கள் -செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம் - செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனத்தின் திட்டங்களும், செயற்பாடுகளும்.	12

பாடநூல்:
1. செம்மொழித்தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும், பெ. சுயம்பு, பாவைப்பளிகேஷன்ஸ், சென்னை- 600014, 2023.

பார்வை நூல்கள்:
1. தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும், கா. மீனாட்சி சுந்தரம், நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை 2012.
2. செம்மொழி உள்ளும் புறமும், மணவை முஸ்தபா, சீதை பதிப்பகம், சென்னை-3, 2010.
3. மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், ஜி. ஜான் சாமுவேல், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை-2007.

Web Resources:
1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >,
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >
5. Tamil Universal library – www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

சுற்றுலாவியல்

Semester	Course Code	Course Category	Hours	Credits
I	26UTLN11	SEC	2	2
Course Title		சுற்றுலாவியல்		

Course Outcomes

CO1	சுற்றுலாவை பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்	K1
CO2	பண்டையக்கால சுற்றுலா பற்றி அறிந்திருப்பர்	K2
CO3	சுற்றுலாவின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்	K3
CO4	தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K1
CO5	சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தும் முறையினை அறிந்திருப்பர்.	K3
CO6	சுற்றுலாவின் பயனால் வேலை வாய்ப்பை பெறுதல்.	K6

SYLLABUS

Unit	Contents	Hours
I	சுற்றுலாவியல் அறிமுகம் அமைப்பாளர்கள் (Organizers) வழிகாட்டிகள் (Guides) பயணிகள் (Tourists) பயண முகவர்கள் பற்றிய செய்திகள்	6
II	பண்டையக் கால சுற்றுலாப் பயணிகள் (யுவாங் சுவாங் - வாஸ்கோடகாமா - மார்க்கோ போலோ) மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்	6
III	சுற்றுலாப் பயன்கள் அறிவு வளர்ச்சி – பொருளாதார வளர்ச்சி வேலை வாய்ப்பு	6
IV	தமிழகத்துள் - புகழ்மிக்க தலங்கள் - மாமல்லபுரம் - சிற்பக்கலை – தஞ்சை பெரிய கோவில் - கட்டடக்கலை – சித்தனவாசல் - ஓவியக்கலை	6
V	தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் - தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் செயல்பாடும் வளர்ச்சிப் பயன்களும்	6

Text Book (S) :

1. சுற்றுலாவியல், தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டான் கோவில், கரூர்
2. சுற்றுலா, டாக்டர் இரா.சாந்தகுமாரி சாந்தா பப்ளிகேஷன் ஸ்ரீபுரம் 2வது தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 14
3. சுற்றுலாவியல், முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

Reference Book (S) :

1. சுற்றுலாவியல், மா.ராஜசேகர், கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டன் கோயில், கரூர்.
2. சுற்றுலா வளர்ச்சி, வெ.கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600018.

Web Resource(S) :

1. <http://www.tamilheritage.org>
2. <http://www.chennaiLibrary.com>

அடிப்படைத் தமிழ் - I

Semester	Course code	Course category	Hours	Credits
I	26UTLN12	SEC	2	2
Course Title		அடிப்படைத் தமிழ் - I		

Course Outcomes

CO1.	மொழியைப் பின்பற்றிபேசவும் எழுதவும் கற்றல்.	K1, K2
CO2.	மொழியின் அடிப்படைத் தன்மைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்	K1, K2
CO3.	தமிழைத் தெளிவாக உச்சரிக்கும் திறன் பெறுதல்	K6
CO4.	ஒலி வேறுபாடுகள், பொருள் வேறுபாடுகள் அறியும் திறனை வளர்த்தல்	K4
CO5.	படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்	K4, K6
CO6.	மொழி பெயர்ப்புத் திறன் பெறுதல்	K6

Syllabus

Units	Contents	Hours
1	உயிரெழுத்துக்கள்	6
2	மெய்யெழுத்துக்கள்	6
3	உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்	6
4	ர,ற,ல,ழ,ள ந,ண,ன ஒலிவேறுபாடுகள்,பொருள் வேறுபாடுகள் அறிதல்	6
5	மொழிபெயர்ப்புச் சொற்கள் (ஆங்கிலச் சொற்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்)	6

Text Books:

1. தமிழ்த்துறை வெளியிடு, தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.

Web Resources:
1. https://ling-app.com/ta/basic-words-in-tamil/
2. https://www.languagetrainers.com/blog/tamil-words/
3. https://www.outsourcingtranslation.com/resources/phrases/tamil-sentences.php
4. https://ilearntamil.com/basic-tamil-vocabulary/

சிறப்புத்தமிழ் I

Semester	Course code	Course category	Hours	Credits
I	26UTLN13	SEC	2	2
Course Title	சிறப்புத்தமிழ் I			

Course Outcomes

CO1.	இக்கால இலக்கியங்களில் இன்றியமையாத சில வகைமைகளை மாணவர்கள் அறியுமாறுசெய்தல்.	K2
CO2.	இக்கால இலக்கியங்கள் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தை அறிதல்.	K2
CO3.	பக்தி இலக்கியங்களின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO4.	காப்பிய இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்.	K3
CO5.	காப்பிய அமைப்பை அறிதல்	K3
CO6.	மொழிப் பிழைகள் நேராமல் தவிர்த்து, பல்வகை ஊடகங்களிலும் வேலைவாய்ப்புப் பெற ஊக்கமளித்தல்.	K2

Syllabus

Unit	Contents	Hours
1	கவிதை - அறிமுகம், பாரதியார் - “வெள்ளை நிறத்தோரு பூனை” இ மீரா - “காக்கைக்கு...” அப்துல் ரகுமான். - “பித்தன்”	6
2	திருநாவுக்கரசர் - “மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும்”, திருவாய்மொழி- உயர்வற பாடல், இரட்சணிய யாத்ரிகம் (சிலுவைப்பாடு) - பாடல் எண் 1, 3, 4	6
3	காப்பிய இலக்கியம்— அறிமுகம், ஐம்பெரும் காப்பியம் —ஐஞ்சிறுகாப்பியம் - வகைதொகை	6
4	கலைச்சொல்லாக்கம்	6
5	பொருந்தியச் சொல் தருதல். பிழை நீக்கி எழுதுதல்.	6

Text Books

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, தூய சுவேரியார் கல்லூரி (தன்னாட்சி), பாளையங்கோட்டை.

Reference Books:

1. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பாக்கியமேரி

Web Resources:
1. https://ling-app.com/ta/basic-words-in-tamil/
2. https://www.languagetrainers.com/blog/tamil-words/
3. https://www.outsourcingtranslation.com/resources/phrases/tamil-sentences.php
4. https://ilearntamil.com/basic-tamil-vocabulary/

நன்னூல் - சொல்

Semester	Course code	Course category	Hours	Credits
II	26UTLC21	Core	5	5

COURSE TITLE : நன்னூல் - சொல்

Course outcomes :		
CO1	தமிழ்ச் சொற்களின் வகைப்பாட்டை அறிவர்.	K1, K2
CO2	இலக்கியப் பொருள் காணும் உயர்நிலைத்திறன் பெற்றிருப்பர்.	K3, K4
CO3	மொழியின் நெகிழ்வுத் தன்மையை வழு, வழுவின்மை ஆகியவற்றை அறிவர்	K2, K4
CO4	ஒரு செய்யுளைப் பிரித்து அதன் ஆழமான பொருளை அறிவர்	K5
CO5	மொழியின் அடிப்படைக் கட்டமைப்பைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K1, K3, K5
CO6	புதிய வினைச்சொற்களைத் தமிழ் மரபு மாறாமல் உருவாக்குதல்.	K5

Units	SYLLABUS Contents	Hours
I	பெயரியல்	15
II	வினையியல்	15
III	பொதுவியல்	15
IV	இடையியல்	5
V	உரியியல்	15

Test books:

1. நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், பேரா. சோம. இளவரசு, மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் உரையும், புலவர் கோ.வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
2. பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல், சொல்லதிகாரம் - சுயம்பு.

WEB SOURCES (இணையதளம்)

1. Tamil heritage foundation –
www.tamilheritage.org <https://www.tamilheritage.org>.
2. Project Madurai –www.projectmadurai.org
3. Chennai library –www.chennaiLibrary.com <https://www.chennaiLibrary.com>

இக்கால இலக்கியம்

Semester	Course Code	Course Category	Hours	Credits
II	26UTLC22	CORE	5	5
Course Title		இக்கால இலக்கியம்		
Course Outcomes:				
CO1	தமிழ் இலக்கிய வடிவங்களின் அடிப்படைக் கூறுகளை அறிந்து விளக்குவர்.			K1,K2
CO2	இலக்கியப் படைப்புகளின் கரு, அமைப்பு, மொழிநடை ஆகியவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்வர்.			K2, K4
CO3	இலக்கியங்களில் பிரதிபலிக்கும் சமூக-பண்பாட்டுப் பின்னணியைப் புரிந்து கொள்வர்.			K2, K3
CO4	பல்வேறு இலக்கிய வடிவங்களை ஒப்பீட்டு நோக்கில் மதிப்பீடு செய்வர்.			K4, K5
CO5	சமகாலப் படைப்பாளர்களையும் அவர்களின் இலக்கிய சிந்தனைகளையும் தெளிவாகப் பேசவும் எழுதவும் திறன் பெறுவர்.			K3, K5
CO6	இலக்கிய அறிவை ஒருங்கிணைத்து விமர்சனமும் படைப்பாற்றலும் கொண்டசிந்தனையை உருவாக்குவர்.			K5, K6

Unit	SYLLABUS	Hours
I	கவிதைகள் பாரதியார் - வரம் கேட்டல், பாரதிதாசன் - கூடித் தொழில் செய்க, வாணிதாசன் - கலங்கவில்லை, முடியரசன் - தொழிலாளி,கண்ணதாசன் - தேசத்தை ஒன்றாய் வைப்போம், வைரமுத்து - மரங்களைப் பாடுவேன், நா.காமராசன் - நடை பாதை, மு.மேத்தா - அரளிப்பூ அழுகிறது,ஈரோடு தமிழன்பன் - ஒரு வண்டி சென்றியு, ஞானக்கூத்தன் - அன்று வேறு கிழமை, அம்மாவின் பொய்கள், சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - தாகம், விக்ரமதித்தன் - காலமெல்லாம், சுகிர்தராணி - சாகடிக்க முடியாத எழுத்துகள், கனிமொழி - அப்பா, குட்டிரேவதி - வீட்டிற்குள் வளரும் மரம், சக்திஜோதி - காலங்களைக் கடந்தவள்.	15
II	சிறுகதைகள் புதுமைப்பித்தன் - சங்குத் தேவனின் தர்மம், கு.அழகிரிசாமி- ராஜா வந்திருக்கிறார், பிரபஞ்சன்- மரி என்கிற ஆட்டுக்குட்டி, தி.ஜானகிராமன்- வெயில், கி.ராஜநாராயணன்- மாயமான்,ராம் தங்கம் - திருக்கார்த்தியல்,சப்திகா - மௌன மொழி	15
III	நாவல்கள் ஆதனின் பொம்மை - உதயசங்கர் (இளையோர் நாவல்) மொழிபெயர்ப்புக் குறுநாவல் ஸெல்மா லேகர்லாவ் - தேவமலர் (தமிழில்: க.நா.சு.)	15
IV	நாடகம் ஒளவை - இன்குலாப்	15
V	தன்வரலாறு (உ.வே.சா.வின்) என் சரித்திரச் சுருக்கம் - கி. வா. ஜகந்நாதன்	15

பிறப்பு - இளமைக் கல்வி - ஆசிரியரை அடைந்தது - தமிழ் விருந்து - சுப்பிரமணிய தேசிகர் முன்னிலையில் - மகா வைத்தியநாதையர் - ஊர்ப் பிரயாணங்கள் - பாண்டி நாட்டுயாத்திரை - சிந்தாமணி ஆராய்ச்சி - சிந்தாமணிப் பதிப்பு நிகழ்ச்சிகள் - திருநெல்வேலிப் பிரயாணம் - பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி - பத்துப்பாட்டுப் பதிப்பு - சிலப்பதிகார ஆராய்ச்சி - சிலப்பதிகாரப் பதிப்பு - புறநானூறு - மணிமேகலை - நான் பெற்ற பட்டம்	
---	--

Text Book(s):

- 1.பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொகுதி 4), வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
4. வைரமுத்து கவிதைகள், நா.காமராசன், மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன்.
5. புதுமைப்பித்தன் கதைகள், சீரவாசகர் வட்ட வெளியீடு அல்லது காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
6. கு.ப.ரா.சிறுகதைகள், அடையாளம் பதிப்பகம், அல்லது காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
7. கு.அழகிரிசாமி, காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
8. தி.ஜானகிராமன் சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
9. கி.ரா. சிறுகதைகள், அன்னம் வெளியீடு.
10. ராம் தங்கம், திருக்கார்த்தியல், வம்சி புக்ஸ், திருவண்ணாமலை, 2024.
10. சப்திகா, நண்டு பொட்டலம், வேரல் புக்ஸ், சென்னை, 2026.
11. ஸெல்மா லேகர்லாவ் (தமிழில் க.நா.சு.), தேவமலர், புதுக்கவிதை பதிப்பகம், கலிங்கப்பட்டி, 2025.
12. உதயசங்கர், ஆதனின் பொம்மை, வானம் பதிப்பகம், சென்னை, 2021.
13. இன்குலாப், ஓளவை (நாடகம்), அன்னம் - அகரம் பதிப்பகம்,
14. கி.வா.ஜகந்நாதன், என் சரித்திரச் சுருக்கம், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 2013.

Reference(s):

1. புதிய உரைநடை - மா. இராமலிங்கம்.
2. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - தமிழின் சிறந்த 100 சிறுகதைகள் தொகுப்பு
3. நாடகக் கலை - பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார்
4. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - கலாநிதி கைலாசபதி
5. ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2001.
6. கா.சிவத்தம்பி, ச.சிவகாமி, இராம.குருநாதன், உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கி.பி. 1851-2000, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2005.
7. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
8. இரா.பாலசுப்பிரமணியன், நாவல் கலையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2005.
9. நா.வானமாமலை, தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, 1973.
10. எஸ்.தோத்தாத்ரி, தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள், 1980.
11. கா.சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1996.
12. சி.சு.செல்லப்பா, தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1974.
13. எம்.தேவசகாய குமார், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1979.
14. பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடக மேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1998.

15. அ.அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

Web Resources:

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University - virtualvu.org/library
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
6. Tamil E-books downloads - tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online - books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels. Online - books.tamil.cube.com

தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்

Semester	Course code	Course category	Hours	Credits
II	26UTLE21	EC	4	3
Course Title		தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்		
Course Outcomes				
CO1.	பழந்தமிழரின் சமூக, பொருளாதார வாழ்வியல் மற்றும் பன்முக ஆளுமைத் திறன்களை அறிந்துகொள்ளுவர். K1			
CO2.	பழந்தமிழரின் தொழில், வணிகம், நீர் மேலாண்மை, கட்டிடக்கலை மற்றும் விவசாயத் தொழில்நுட்பங்களை அறிந்துகொள்ளுவர். K2			
CO3.	சங்க இலக்கியங்கள் மற்றும் அற இலக்கியங்களில் பொதிந்துள்ள மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அடையாளம் காண்பர். K3			
CO4.	வணிகம் மற்றும் நிர்வாகத்தில் தமிழர்கள் பின்பற்றிய அறநெறிகளையும், சமூகப் பொறுப்புணர்வையும் தற்கால மேலாண்மைக் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு அறிவர். K5			
CO5.	பண்டைய காலத் திட்டமிடல், குழு மேலாண்மை மற்றும் பேரிடர் மேலாண்மை முறைகளை நவீன மேலாண்மைக் கொள்கைகளோடு ஒப்பிட்டுப் பகுப்பாய்வு செய்வர். K4			
CO6.	தமிழரின் தொலைநோக்குச் சிந்தனைகள் மற்றும் மேலாண்மை நுட்பங்களை இன்றைய சூழலியல் மற்றும் நிர்வாகச் சூழலில் பயன்படுத்தும் திறனைப் பெறுவர். K6			

Syllabus		
Unit	Contents	Hours
1	பழந்தமிழரின் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும் தமிழன் உலக நாகரிகத்தின் முன்னோடி -பழந்தமிழரின் பல்துறை அறிவு - பழந்தமிழரின் தொழில்துறை வளர்ச்சி- உலக பொதுமை நோக்கில் தமிழன் வகுத்த நிலமும் பொழுதும் -இலக்கியங்களில் மேலாண்மையும் குடும்ப உறவும்- தமிழரின் உணவு, உடை, உறைவிடம்.	15
2	பழந்தமிழரும் தொழில்நுட்பமும் வேளாண் மேலாண்மையும் வேளாண் தொழில்நுட்பமும்- உடை மேலாண்மையும் நெசவு தொழில்நுட்பமும்- பழந்தமிழரின் கட்டிடக் கலையும் மேலாண்மையும் - உயிரியல் அறிவும் சூழலியல் மேலாண்மையும் -உலோகவியல் நுட்பங்களும் உற்பத்தி கருவிகளும் - புழங்கு பொருள்களும் உற்பத்தி திறனும்.	15
3	பழந்தமிழர் மருத்துவமும் நீர் மற்றும் கலை மேலாண்மையும் பழந்தமிழர் மருத்துவ மேலாண்மை -மருத்துவ நுட்பங்களும் உடல்நல மேலாண்மையும்-வானியல் அறிவும் நீர் மேலாண்மையும்-கடல் சார் அறிவும் கப்பல் மேலாண்மையும்-மரபுக் கலைகளும் மேலாண்மையும்	15
4	பழந்தமிழர் வாழ்வியல், ஆட்சித்திறன், போரியல், வணிகம் பழந்தமிழர் அரசியல் மேலாண்மையும் ஆளுமைப் பண்பும்-பழந்தமிழர் வாழ்வியல்,ஆட்சித்திறன்,போரியல் மேலாண்மை.'.தொழில்களும் தொழில்நுட்பமும்- வணிகமும் வணிகத் திறனும்.	15
5	தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும் மேலாண்மைத் தத்துவங்கள்-மனித உறவுகள் மேலாண்மை- ஆளுமைத்திறன் - தலைமைப் பண்பு-நெருக்கடி நிர்வாகம்-சூழலியல் பாதிப்புகள் -பழந்தமிழ் நுட்பங்களும் சமகாலமும்.	15

Text Books

1. தமிழரின் மேலாண்மை சிந்தனைகள், ப. இப்ராஹிம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2024.
2. பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும், முனைவர் ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
3. சங்க இலக்கியத்தில் மேலாண்மை முனைவர் ஆ. மணவழகன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
4. பழந்தமிழர் தொழில்நுட்பம், முனைவர் ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
5. பணியாளர் மேலாண்மை. ரெ.ஐய்யப்பன், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், 197.
6. வியக்க வைக்கும் பழந்தமிழர் சிந்தனைகள், மாத்தளை சோமு, தமிழ்க் குரல் பதிப்பகம்.
7. திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை, உவமையவன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2020.

WEB RESOURCES

1. Tamil Digital Library -<https://tamildigitallibrary.in/>
- 2 Tamil Heritage Foundation -<https://www.tamilheritage.org/index.html>
3. Project Madurai - <https://www.projectmadurai.org/>
- 4 Chennai Library - <https://www.chennailibrary.com/index.html>
5. Tamil Virtual University Library <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt>

இதழியல்

Semester	Course code	Course Category	Hours	Credits
II	26UTLN21	SEC	2	2
Course Title	இதழியல்			

Course outcomes:

CO1	இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்.	K2
CO2	இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் அறிதல்	K2
CO3	செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல்.	K4
CO4	இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களைப் புலப்படுத்துதல்.	K2
CO5	இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல்	K2
CO6	செய்தித்தாளின் அமைப்பு மற்றும் உள்ளடக்கத்தை அறிதல்	K2

Unit		Hours
I	இதழியல் விளக்கம்- மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள்- மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கைகள்- பத்திரிக்கைகளின் பணிகள்- பத்திரிகைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும்- இதழியல் சட்டங்கள்	6
II	இந்திய இதழியல்- இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு- தேசிய இதழ்கள் -தமிழக இதழ்கள்- தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள், பழைய இதழ்கள், புகழ் பெற்ற இதழ்கள், புகழ் பெற்ற பத்திரிக்கையாளர்கள்,	6
III	செய்தி, வகைகள், களங்கள், செய்தியாளர்கள், செய்தி சேகரிப்பு, செய்திகளை எழுதும் முறை, பேட்டி, தலைப்பு, முகப்பு, தலையங்கம், பக்க அமைப்பு, செய்தி நிறுவனங்கள்,- நிர்வாக அமைப்பு, ஆசிரியப் பிரிவு, வாணிப் பிரிவு, இயந்திரம்	6
IV	கால அடிப்படை, உள்ளடக்க அடிப்படை, கருத்துப் படங்கள், கேலிச் சித்திரங்கள், பெட்டிச் செய்திகள், அங்காடி நிலவரம், கையெழுத்துப் பத்திரிக்கைகள், ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள், துணுக்குகள்	6
V	விளம்பரம், விளக்கம், நோக்கம், வகைகள், ஒழுக்கநெறிகள், நிறைகுறைகள்- இன்றைய கால இதழ்களும் சமூகமும், இதழியல் கலைச்சொற்கள்	6

பாட நூல்கள்

1. முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா.சபாபதி, இதழியல், பாவை பப்ளிகேன்ஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்
1. மா.பா. குருசாமி, இதழியல் கலை, சக்தி .:பைன் ஆர்ட்ஸ், சிவகாசி,
2. கி. ராசா, இதழியல், தாமரை பப்ளிகேன்ஸ், சென்னை.
3.வி. மோகன்,இதழியல் பார்வை, மோனார் கிராபிக்ஸ், சென்னை.
4. க.சக்திவேல், இதழியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. என்.கிருணன், எஸ்.ஸ்ரீகுமார், மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

Web Resource (s)
1.Tamil Heritage Foundation-www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>. 2. Tamil Virtual University Library www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library 3. Project Madurai - www.projectmadurai.org 4. Chennai Library -www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com> 5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<http://www.ulib.pig7> 6. Tamil E-books downloads-tamilbooksdownloads.blogspot.com 7. Tamil Books online-books.tamilcube.com 8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org 9. Tamil novels.online-books.tamil.cube.comV

அடிப்படைத் தமிழ் - II

Semester	Course code	Course category	Hours	Credits
II	26UTLN22	SEC	2	2
Course Title		அடிப்படைத் தமிழ் - II		

Course Outcomes

CO1.	திணை, பாலினம், ஒருமை, பன்மை போன்ற அடிப்படை இலக்கண அமைப்பினைப் புரிந்து கொள்ளல்	K4
CO2.	இடம்,காலங்கள் போன்ற இலக்கண அமைப்பினைப் புரிந்துகொள்ளல்	K4
CO3.	சொல் வகைகள் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெறுதல்	K3
CO4.	இலக்கணங்களின் வழி எளிய வாக்கியங்களைப் படைக்கும் திறன் பெறுதல்	K2
CO5.	சுயமாக எழுதத் தொடங்குதல்.	K4
CO6.	தமிழ் மொழியில் தன்னம்பிக்கையுடன் பேசும் எழுதும் திறனைப் பெறுதல்	K5

Syllabus

Unit	Contents	Hours
1	திணை,பால்,எண் அறிதல்	6
2	இடம்,காலம் அறிதல்	6
3	சொற்களின் வகைகள் - பெயர்ச்சொல்,வினைச்சொல்	6
4	ஏளிய வாக்கியஅமைப்பு (நான் கல்லூரிக்குச் செல்கிறேன்....)	6
5	தன்னை அறிமுகப்படுத்துதல் - தினசரி உரையாடல் - குறுந்தகவல் எழுதுதல்	6

Text Books :

1.தமிழ்த்துறை வெளியீடு, தூய சுவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.

Web Resources:

1.<https://www.languagetrainers.com/blog/tamil-words/>

2.<https://www.outsourcingtranslation.com/resources/phrases/tamil-sentences.php>

3.<https://ilearntamil.com/basic-tamil-vocabulary/>

4.<https://ling-app.com/ta/basic-words-in- tamil/>

சிறப்புத்தமிழ் II

Semester	Course code	Course category	Hours	Credits
II	26UTLN23	SEC	2	2
Course Title		சிறப்புத்தமிழ் II		

Course Outcomes		
CO1.	சங்க இலக்கியங்கள் வழி தமிழர்களின் அக வாழ்க்கை முறையினை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO2.	சங்க இலக்கியங்கள் வழி பண்டைத் தமிழர்களின் புற வாழ்க்கை முறையினை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO3.	அற வழி விழுமியங்களைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.	K3, K2
CO4.	அற இலக்கியங்கள் வழி தனிமனித மேம்பாடு பற்றி அறிவர்.	K2
CO5.	தமிழின் பொருள் இலக்கண வளங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO6.	தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையினை அறிந்து கொள்வர்.	K2

Syllabus		
Unit	Contents	Hours
1	சங்க இலக்கியம் - அறிமுகம்	6
2	அகநானூறு – 136	6
3	புறநானூறு-ஒளவையார் பாடல் அதியமான் அஞ்சி பற்றியது-ஐந்துபாடல்கள் மட்டும்	6
4	திருக்குறள் - பொருட்பால்- அறிவுடைமை நாலடியார் - கல்விபத்து	6
5	இலக்கணம்:பொருள்-முதல்-கரு- உரி	6

Text Books

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, தூய சுவேரியார் கல்லூரி (தன்னாட்சி), பாளையங்கோட்டை.

Reference Books:

1. சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச் .பதிப்பு, பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்.
2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், கழகப் பதிப்பு.
3. அ. மாணிக்கம், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
4. நம்பி அகப்பொருள், கழக வெளியீடு. சென்னை.
5. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை-ஐயனாரிதனார்

WEB RESOURCES

1. Tamil Digital Library -<https://tamildigitallibrary.in/>
2. Tamil Heritage Foundation -<https://www.tamilheritage.org/index.html>
3. Project Madurai - <https://www.projectmadurai.org/>
4. Chennai Library - <https://www.chennaiLibrary.com/index.html>
5. Tamil Virtual University Library <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

இலக்கணம் - அகம்

semester	Course code	Course category	Hours	Credits
III	26UTLC31	Core	5	5
Course Title	இலக்கணம் - அகம்			

Course Outcomes:		
CO1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2
CO2	தமிழரின் இலக்கிய ஆக்கக் கோட்பாட்டில் அக மரபின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO3	அகத்திணைக் கோட்பாடு கவிதையாக்கத்தின் அடித்தளம் என்பதை அறிந்து கொள்வர்.	K2, K4
CO4	பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கை நெறிகளை அறிந்து கொள்வர்.	K4
CO5	களவியல், வரைவியல், கற்பியியல் குறித்து தெளிந்து கொள்வர்.	K2, K5
CO6	சங்க இலக்கிய அகப் பாடல்களில் உள்ள அகத்திணைக் கோட்பாடுகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	k4,k5,k6

SYLLABUS		
Unit	Content	Hours
1	பாயிரம் - சிறப்புப்பாயிரம் - அகத்திணையியல் (1 - 54)	15
2	அகத்திணையியல் (55 - 116).	15
3	களவியல்	15
4	வரைவியல்	15
5	கற்பியல், ஒழிபியல்.	15

Text Books : பாட நூல்கள்
1. அகப்பொருள் விளக்கம் ச.திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ.), கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2020.

Reference books: பார்வை நூல்கள்
1 அகப்பொருள் கோட்பாடுதொல்காப்பியம் சங்க இலக்கியம் ஒப்பீடுசிலம்பு நா. செல்வராசு நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை 1. அகப்பொருள் விளக்கம் வெ. பழனியப்பன் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் 1977.

Websites:

1. <https://www.tamilvu.org>
2. <https://www.noolagam.com>
3. <https://www.chennailibrary.com>
4. <https://www.tamildigitallibrary.in>
5. <https://tamilsurangam.in>
6. <https://www.projectmadurai.org>

காப்பியங்கள்

Semester	Course Code	Course Category	Hours	Credits
III	26UTLC32	CORE	5	5
Course Title		காப்பியங்கள்		

Course Outcomes		
CO1	காப்பிய இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO2	சிலப்பதிகாரம் புகார்க் காண்டத்தில் காண பெறும் காப்பிய நயங்களையும் உத்தி முறைகளையும் காணுதல்	K3
CO3	கம்பராமாயணம் பெரிய புராணம் தேம்பாவணி உள்ளிட்ட காப்பியங்களின் காப்பிய இயல்புகளை அறிதல்	K4
CO4	காப்பியங்களின் கதை எடுப்பு தொடுப்பு முடிப்பு ஆகிய உத்திகளை கற்று அறிதல்	K3
CO5	காலத்திற்கு ஏற்ப குறுங்காவியங்கள் படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K5
CO6	காப்பியங்கள் மூலம் பல்சமயக் கருத்துகளை அறிதல்	K3

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறம் உரைத்த காதை மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை	15
II	சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம், சூளாமணி – நகரச் சுருக்கம்	15
III	கம்பராமாயணம் - கடல் தாவு படலம் 1-35, பெரிய புராணம் - கண்ணப்பநாயனார்புராணம்	15
IV	தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம், சீராப்புராணம் - சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்	15
V	இராவண காவியம் - தமிழகக் கண்டம் - தாய்மொழிப் படலம் (1-11 பாரதியார் - பாஞ்சாலிசபதம் (குறுங்காவியம்) - முழுவதும்	15

Text Book (S) :
1. சிலப்பதிகாரம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
3. மணிமேகலை, ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம்.

4. கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004
5. பெரிய புராண ஆராய்ச்சி, அ.ச.ஞானசம்பந்தம்.
6. தேம்பாவணி, மரிய அந்தோணி, வீரவாமுனிவர் ஆய்வுக் களம், பாவை 1982

Reference Book (S) :
1. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, து.சீனிவாசன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.
2. தமிழில் காப்பியங்கள், காசிராஜன் (மின்னூல்)

Web Resource(S) :
1. http://www.projectmadurai.org
2. http://www.books.tamilcube.com

தமிழ் மொழி வரலாறு

Semester	Coursecode	Course category	Hours	Credits
III	26UTLE31	EC	4	3
Course Title		தமிழ் மொழி வரலாறு		

Course Outcomes		
CO1.	தமிழ்மொழியின் ஒலி வரிவடிவ மாற்றங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K4
CO2.	காலந்தோறும் தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிக் குறித்து அறிதல்	K5, K6
CO3.	எழுத்துச் சீர்த்திருத்தம் பற்றி அறிதல்.	K3
CO4.	தமிழ்மொழியின் பல பரிணாமங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO5.	மொழிக்குடும்பம் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO6.	மொழிகள் பற்றிய விளக்கத்தைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K4

Syllabus		
Unit	Contents	Hours
1	பேச்சுமொழியும் எழுத்து மொழியும் அரிய கலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி: அறிவு, செயல் - மொழியின் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமை ஆக்கம் - மூடநம்பிக்கைகள் - வழக்கம்	12
2.	மொழியின் தன்மை இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட் கிளவிகள் - கடன் வாங்கல் - மருஉ - ஒலித்திரிபு - இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி - பொது மொழி - சிறப்பு மொழி - குறுமொழி - குழந்தை மொழி	12
3	மொழியின் தோற்றம் மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - மொழிக்கலப்பு - திராவிட மொழிகளின் செல்வாக்கு	12
4	திராவிட மொழியினம் திராவிட மொழியினம் - திருந்தியன - திருந்தாதன - தமிழ் - தெலுங்கு - கன்னடம் - மலையாளம் - துளு - குடகு - தோத மொழி - கோத மொழி - படக மொழி - கோந்தி மொழி - கூ, குவி, கோண்ட் - கோலமி, பார்ஜி, நாய்கி - மால்டா - ஓரோவன் - கட்பா, குருக் - பிராஹுய் மொழி	12
5	எழுத்து மொழியின் ஆற்றல் தமிழ் எழுத்து வரலாறு - வட்டெழுத்து - தொல்காப்பியத்தில் விளக்கப்படும் எழுத்து வடிவம் - பிற்கால மாறுதல்கள் - எண்கள்	12

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. மொழி வரலாறு - மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை - 18.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

1. தமிழ்மொழி வரலாறு - தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்
2. தமிழ்மொழி வரலாறு - சு. சக்திவேல்
3. மொழியியல் - சீனிவாசன்.ரா

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com
5. Tamil Universal Library – www.ulib;prg
6. Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com

ஊடகவியல்

Semester	Course code	Course category	Hours	Credits
III	26UTLS31	SEC	2	2
Course Title		ஊடகவியல்		

Course Outcomes	
CO1.	ஊடகவியலின் அடிப்படை கருத்துகள், வரலாறு மற்றும் வளர்ச்சியை விளக்குதல் (K2)
CO2.	செய்தி மதிப்புகள், செய்தி அமைப்பு மற்றும் செய்தி எழுதும் நெறிமுறைகளை பயன்படுத்துதல் (K3)
CO3.	அச்சு, வானொலி, தொலைக்காட்சி மற்றும் டிஜிட்டல் ஊடகங்களின் செயல்முறைகளை ஒப்பிடுதல் (K4)
CO4.	சமூக ஊடகங்கள் மற்றும் புதிய ஊடகங்களின் தாக்கத்தை விமர்சனமாக மதிப்பீடு செய்தல் (K5)
CO5.	நேர்காணல், செய்தித்தொகுப்பு, கட்டுரை எழுதுதல் போன்ற செயல்பாடுகளை உருவாக்குதல் (K6)
CO6.	பயன்பாட்டு நோக்கில் இணைய ஊடகம் குறித்து அறிந்து, அதன் சமகால நிலைகளை மதிப்பிடுதல் (K5, K6)

Syllabus		
Unit	Contents	Hours
1	தமிழ் ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சி - தமிழ் அச்ச ஊடகத்தின் வரலாறு: (இதழியல் தொடக்கம் மற்றும் வளர்ச்சி) - தமிழகத்தில் வானொலி மற்றும் தூர்தர்ஷனின் வளர்ச்சி - தனியார் தொலைக்காட்சி சேனல்களின் எழுச்சி - தமிழ் டிஜிட்டல் ஊடகங்களின் வளர்ச்சி - தமிழக அரசியல் மற்றும் கலாச்சாரத்தில் சமூக ஊடகங்களின் தாக்கம்	6
2	அச்ச மற்றும் செய்தி ஊடகம் - அமைப்பு மற்றும் நடைமுறை - செய்தி எழுதுதலின் அடிப்படைகள் (யார், என்ன, எங்கே, எப்போது, ஏன் மற்றும் எப்படி) - தலையங்கம் மற்றும் சிறப்புக்கட்டுரை (Feature writing) எழுதுதல் - செய்தி vs தகவல்: (இரண்டிற்கும் இடையேயான முக்கிய வேறுபாடுகள்) - தமிழ் இதழியல் அறநெறிகள் - உண்மை சரிபார்ப்பு மற்றும் உறுதிப்படுத்துதல்	6
3	ஒலி மற்றும் ஒளி ஊடகத் தயாரிப்பு - வானொலிக்காக எழுதும் உத்திகள் - வலை ஒலிபரப்பு தயாரிப்பு - வானொலி தொகுப்பாளர் திறன்கள் - தொலைக்காட்சி செய்தி வடிவங்கள் - விளம்பரங்கள்/பொது விழிப்புணர்வு அறிவிப்புகள்	6
4	காட்சி மற்றும் மேடை தொடர்புத் தமிழ் - திரைப்படக் கதை சொல்லும் முறை - ஊடகங்களில் சித்தரிப்பு - சமூக ஊடக காணொளித் தளங்கள் - மேடை உரை எழுதும் முறை - காட்சிக்கு திரைக்கதை எழுதுதல்	6
5	டிஜிட்டல் மற்றும் புதிய ஊடக அறிவு - சமூக ஊடக நிரல் படிமுறை - போன்மி (Meme) கலாச்சாரம் - பொய் செய்திகளைக் கண்டறிதல் - இணைய சட்டங்கள் மற்றும் டிஜிட்டல் அறநெறிகள் - ஊடக உள்ளடக்க உருவாக்கத்தில் செயற்கை நுண்ணறிவு கருவிகள் - செல்வாக்குனர் பொருளாதாரம்	6

Reference Books
- இதழியல் கலை மா.பா.குருசாமி - தகவல் தொடர்பியல் - வே.கிருஷ்ணசாமி - உலகத் திரைப்படங்கள் -எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - எம் தமிழர் செய்த படங்கள் சு.தியோடர் பாஸ்கரன் - தமிழ் சினிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன் - உலக சினிமா - செழியன் (மூன்று தொகுதிகள்) - திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி? -சுஜாதா - திரைக்கதை எழுதும் கலை -சங்காதாஸ்

WEB RESOURCES

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
6. Tamil E-books downloads - tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online - books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online - books.tamilcube.com

இலக்கணம் - புறம்

Semester	Course Code	Course Category	Hours	Credits
IV	26UTLC41	Core	5	5
Course Title		இலக்கணம் - புறம்		

Course Outcomes

CO1	புறப்பொருள் இலக்கணத்தைக் கற்றுக் கொள்ளல்.	K1
CO2	புறத்திணைகள் பற்றிக் கற்றுக் கொள்ளல்.	K2
CO3	புறத்துறைகள் பற்றிக் கற்றுக் கொள்ளல்.	K3
CO4	புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளல்.	K4
CO5	புறத்திணைக் கோட்பாடும், திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.	K5
CO6	தொல்காப்பியப் புறத்திணைகளில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை அறிந்து கொள்ளல்.	K6

SYLLABUS

UNITS	CONTENTS	HOURS
I	வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம்	15
II	வஞ்சிப் படலம்,காஞ்சிப் படலம், நொச்சிப் படலம்	15
III	உழிஞைப் படலம், தும்பைப் படலம்	15
IV	வாகைப் படலம், பாடாண் படலம், பொதுவியல்	15
V	கைக்கிளை, பெருந்திணை	15

TEXT BOOK:

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, ஐயனாரிதனார், கழக வெளியீடு, சென்னை.

REFERENCE BOOKS:

1. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி – டாக்டர் சி.இலக்குவனார்
2. தொல்காப்பியம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

Web Resources:
1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >,
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >
5. Tamil Universal library – www.ulib.pig7
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

பக்தி இலக்கியம்

Semester	Course code	Course category	Hours	Credits
IV	26UTLC42	CORE	4	4
Course Title		பக்தி இலக்கியம்		

Course Outcomes	
CO1.	தமிழ்நாட்டில் பக்தி இயக்கம் தோன்றியதன் வரலாற்றுப் பின்னணி மற்றும் சமூக மாற்றங்களைப் புரிந்து கொள்வர். K2
CO2.	சைவம், வைணவம் மட்டுமின்றி இசுலாமிய மற்றும் கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியங்களை பயில்வதன் மூலம் சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைப் உணர்வர். K2
CO3.	பக்தி இலக்கியங்களில் கூறப்பட்டுள்ள ஆன்மீகக் கருத்துக்களைக் கற்பதன் மூலம் வாழ்க்கையை ஒழுக்க நெறியில் அமைத்துக் கொள்ளும் பக்குவம் அடைவர். K3
CO4.	பக்திப் பாடல்களில்பயின்று வரும் சொல்லாட்சிகள் மற்றும் இசைத்தமிழ் மரபுகளைக் கற்பதன் மூலம் தமிழ் மொழித் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர். K4
CO5.	பதிகங்கள், பிரபந்தங்கள், பிள்ளைத்தமிழ், கலம்பகம் மற்றும் தூது போன்ற பல்வேறு பக்தி இலக்கிய வடிவங்களின் தனித்தன்மைகளை உணர்ந்து கொள்வர். K4
CO6.	தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகள் மற்றும் அரசுப் பணித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறனைப் பெறுவர். K5

Syllabus		
Unit	Contents	Hours
1	1.திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு பதிகம், வேயுறு தோளி பங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம். 2.திருநாவுக்கரசு தேவாரம் - மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம். 3. சுந்தரர் - பித்தா பிறைசூடி எனத் தொடங்கும் பதிகம் 4.மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து	12
2	1.ஆண்டாள்-நாச்சியார் திருமொழி, வாரணம் ஆயிரம் எனத்தொடங்கும் ஆறாம் திருமொழி 2.குலசேகர ஆழ்வார்-ஊனேறு செல்வத்து எனத் தொடங்கும் நான்காம் திருமொழி 3.திருமங்கை ஆழ்வார் விற்பெருவிழவும் எனத் தொடங்கும் திருமொழி	12
3	1.எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை இரட்சணிய மனோகரம், விசுவாச காட்சி முழுவதும். 2.குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்)	12
4	1.பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்- திருவரங்கக் கலம்பகம், மேகம் விடு தூது (2 பாடல்கள்) ஊசல்(2 பாடல்கள்) வண்டு(1 பாடல்) அம்மானை(1 பாடல்) 2.கம்பர் - சடகோபர் அந்தாதி (30 பாடல்கள்)	12
5	1.வேதநாயகம் பிள்ளை தேவமாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்) 2.சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் - மாமு நயினார் நொண்டி (10 பாடல்கள்)	12

Text Books

1. தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம், உமா பதிப்பகம், சென்னை
2. திருவாசகம்- உமா பதிப்பகம், சென்னை.
3. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - உமா பதிப்பகம், சென்னை.
4. இரட்சணிய மனோகரம் -சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
5. தேவமாதா அந்தாதி -சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
6. சடகோபர் அந்தாதி- சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
7. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்- சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
8. சீதக்காதி நொண்டி -நாடகம் நூறி பிரஸ்,சென்னை.
9. ப.அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம் , பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
10. க. வெள்ளைவாரணர்,பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
- 11.தே.ந.சதேவராஜன் வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
12. முனைவர் ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
13. முனைவர் இர. ஆரோக்கியசாமி, கிறிஸ்தவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தாப் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

WEB RESOURCES

1. Tamil Digital Library -<https://tamildigitallibrary.in/>
- 2 Tamil Heritage Foundation -<https://www.tamilheritage.org/index.html>
- 3.Project Madurai - <https://www.projectmadurai.org/>
- 4 Chennai Library - <https://www.chennailibrary.com/index.html>
- 5.Tamil Virtual University Library <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

சுற்றுலாவியல்

Semester	Course Code	Course Category	Hours	Credits
IV	26UTLE41	EC	4	4
Course Title		சுற்றுலாவியல்		

Course Outcomes

CO1	சுற்றுலாவை பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்	K1
CO2	பண்டையக்காலசுற்றுலா பற்றி அறிந்திருப்பர்	K2
CO3	சுற்றுலாவின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்	K3
CO4	தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K1
CO5	சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தும் முறையினை அறிந்திருப்பர்.	K3
CO6	சுற்றுலாவின் பயனால் வேலை வாய்ப்பை பெறுதல்.	K6

SYLLABUS

Unit	Contents	Hours
I	சுற்றுலாவியல் அறிமுகம் அமைப்பாளர்கள் (Organizers) வழிகாட்டிகள் (Guides) பயணிகள் (Tourists) பயண முகவர்கள் பற்றிய செய்திகள்	12
II	பண்டையக் கால சுற்றுலாப் பயணிகள் (யுவாங் சுவாங் - வாஸ்கோடகாமா - மார்க்கோ போலோ) மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்	12
III	சுற்றுலாப் பயன்கள் அறிவு வளர்ச்சி – பொருளாதார வளர்ச்சி வேலை வாய்ப்பு	12
IV	தமிழகத்துள் - புகழ்மிக்க தலங்கள் - மாமல்லபுரம் - சிற்பக்கலை – தஞ்சை பெரிய கோவில் - கட்டடக்கலை – சித்தனவாசல் - ஓவியக்கலை	12
V	தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் - தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் செயல்பாடும் வளர்ச்சிப் பயன்களும்	12

Text Book (S) :

1. சுற்றுலாவியல், தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டான் கோவில், கரூர்
2. சுற்றுலா, டாக்டர் இரா.சாந்தகுமாரி சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ் ஸ்ரீபுரம் 2வது தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 14
3. சுற்றுலாவியல், முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

Reference Books (S) :

1. சுற்றுலாவியல், மா.ராஜசேகர், கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டன் கோயில், கரூர்.
2. சுற்றுலா வளர்ச்சி, வெ.கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600018.

Web Resource(S) :

1. <http://www.tamilheritage.org>
2. <http://www.chennaiLibrary.com>

தமிழ் மரபு மருத்துவம்

Semester	Course code	Course category	Hours	Credits
IV	23UTLE42	EC	3	3
Course Title		தமிழ் மரபு மருத்துவம்		

Course Outcomes	
CO1.	தமிழர்களின் மருத்துவ முறைகளை அறிதல். K2
CO2.	ஐம்பூதங்களோடு நம் உடலை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல். K3
CO3.	கீரை,காய்கறிகளின் பயன் உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல். K3
CO4.	பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்பப் பயன்படுத்தும் தெளிவுபெறுதல். K3
CO5.	நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழமொழிகளுக்கான காரணங்களை உணர்தல். உருவாக்குதல். K6
CO6.	தானியங்களின் பயன்களும் மூலிகைகளின் மருத்துவகுணங்களையும் அறிதல். K2

Syllabus		
Unit	Contents	Hours
1	மதிப்புமிக்க உணவும் மருந்தும் – இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள் – பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்.	9
2	ஐம்பூத மருத்துவம் –உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்.	9
3	இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள் – கீரைகளும் பயன்களும் –காய்கறிகளும் பயன்களும்.	9
4	பழங்களும் பயன்களும் –தானியங்களின் பயன்கள் –மலர்களின் பயன்கள்	9
5	நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் –சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் –சில ஆரோக்கிய உணவுகள் – இயற்கை மருத்துவ பழமொழிகள்.	9

Text Books
1. இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து, முனைவர் ஆ.சிவகாமி, நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, 2013.

Reference Books:

1. தமிழ் மருந்துகள், டி.எஸ். ஜனகுமாரி, நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை. முதற்பதிப்பு, 1965.
2. நமது மனமே நல்ல மருந்தகம். கொ.மா. கோதண்டம், நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு. 2000
3. தமிழர் மருத்துவம், மரு. மைக்கல் செயராக (ஆசிரியர்), ஏ. சண்முகானந்தம் (தொகுப்பாசிரியர்), தயாளன் (தொகுப்பாசிரியர்), தடாகம் வெளியீடு, 2016.
4. மருத்துவத் தாவர இயல், பாளையங்கோட்டை - 627002, 1997. எஸ். சோமசுந்தரம், இளங்கோவன் பதிப்பகம்,
5. சித்த வைத்தியமும் வாழ்க்கை முறையும், வி. நாராயணசாமி, கோயம்புத்தூர்- 641044, 1995.
6. செந்தமிழும் சித்த மருத்துவமும், மு. பசுமலை அரசு, கிரிஜா பதிப்பகம், பெங்களூரு, 560033, 1998
7. தமிழ் மருந்துகள் கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம், பாரி நிலையம், சென்னை - 108, 1953,

WEB RESOURCES

1. Tamil Heritage [Foundation-www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library virtualvu.org/library www.tamilvw.org/library<http://www.tamilvw.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org
4. Chennai Library-www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.pig7>> 6. Tamil E-books downloads-tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online-books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online-books.tamil.cube.com

இலக்கணம் - யாப்பு

Semester	Course code	Course category	Hours	Credits
V	26UTLC51	Core	6	5
Course Title	இலக்கணம் - யாப்பு			

Course Outcomes:

CO1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புக்களைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்ளல்,	K2
CO2	வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் வகைகள் இனங்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO3	ஆசிரியப்பா கலிப்பாவின் பொது இலக்கணம் வகைகள் இனங்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO4	வஞ்சிப்பா மறுப்பா இலக்கணம் வகைகள் இனங்கள் அறிந்து கொள்ளுவர்.	K3
CO5	பாவகைகளை கற்றுக் கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயலுதல்.	K3
CO6	இலக்கியங்களை உருவாக்கும் போதும் சுவைக்கும் போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து பயன்படுத்துதல்.	K4

SYLLABUS

Unit	Content	Hours
1	யாப்பிலக்கண அறிமுகம் - தற்சிறப்புபாயிரம் - உறுப்பியல் (எழுத்து,அசை,சீர்)	18
2	உறுப்பியல் (தளை,அடி, தொடை)	18
3	வெண்பா, ஆசிரியப்பா	18
4	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா	18
5	மருட்பா, ஒழிபியல்	18

Text Books :

1. அமிர்தசாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை, ச.திருஞானசம்பந்தம் (உ..ஆ),கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2020.
2. யாப்பருங்கலம், அமிர்தசாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை

Reference books பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள், கலாநிதி அ. சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ் பி (லிட்), சென்னை, 2008.
2. தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சோ.நா. கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2004.

Websites:

1. <https://www.tamilvu.org>
2. <https://www.noolagam.com>
3. <https://www.chennailibrary.com>
4. <https://www.tamildigitallibrary.in>
5. <https://tamilsurangam.in>
6. <https://www.projectmadurai.org>

சிற்றிலக்கியம்

Semester	Course Code	Course Category	Hours	Credits
V	26UTLC52	Core	6	5
COURSE TITLE		சிற்றிலக்கியம்		

COURSE OUTCOMES

CO1	சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்	K1
CO2	சிற்றிலக்கிய வகைமைகளையும் உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல்	K2
CO3	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி புலனாகும், சமூக, அரசியல், வாழ்வியல் சூழ்நிலைகளை அறிந்து கொள்ளல்	K4
CO4	பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினையும் வகைமைகளையும் தெரிந்துகொள்ளல்	K2
CO5	சிற்றிலக்கியம் தோன்றிய சூழலையும் ஏனைய இலக்கியங்களிலிருந்து சிற்றிலக்கியம் மாறுபடும் தன்மைகளையும் புரிந்துகொள்ளல்	K4
CO6	சிற்றிலக்கியம் மக்களிடையே நிலவிய சூழலை அறிந்து கொள்ளல்	K5, K6

அலகுகள்	பாடத்திட்டம்	நேரம்
1	குறவஞ்சியும் கலம்பகமும் சரபேந்திரபூபாலக் குறவஞ்சி (முழுவதும்) மதுரைக் கலம்பகம் முதல் 10 பாடல்கள்	18
2	உலாவும் பரணியும் இராசராசசோழனுலா-முழுவதும் கலிங்கத்துப் பரணி-காளிக்குக் கூளி கூறியது	18
3	பள்ளு இலக்கியமும் பிள்ளைத் தமிழும் முக்கூடற்பள்ளு-குடிப் பெருமை,வளமை மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ் (அம்புலிப் பருவம்)	18
4	தூது அழகர் கிள்ளைவிடுதூது (முழுவதும்)	18

5	ஊசலும் சதகமும் திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப்புடல்கள் - முறைதீன் சதகம் (முதல் 10 பாடல்கள்)	18
---	--	----

பாடநூல்கள் :

1. சரபேந்திரபூபாலக் குறவஞ்சி, டாக்டர், கதிர் முருகு, சாரதா பதிப்பகம்.
2. கல்ங்கத்துப் பரணி, ஞா. மாணிக்கவாசகர், உமா பதிப்பகம்.
3. இராசராசசோழனுலா, டாக்டர் கதிர் முருகு, சாரதா பதிப்பகம்.
4. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், குமரகுருபரர்.
5. மதுரைக் கலம்பகம், டாக்டர். கதிர் முருகு, சாரதா பதிப்பகம்.
6. முக்கூடற் பள்ளு, டாக்டர். கதிர் முருகு, சாரதா பதிப்பகம்.
7. அழகர் கிள்ளைவடுதூது, பலபட்டை சொக்கநாதப் புலவர்.
8. திருக்காவலூர் கலம்பகம், வீரமாமுனிவர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
9. மஸ்தான் சாகிப்புப் பாடல்கள், முறைதீன் சதகம், கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள் :

1. ந.வீ. செயராமன், சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. ந.வீ. செயராமன், சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. அ. மார்க்ஸ், சிற்றிலக்கியங்கள் சிலகுறிப்புகள், பலம் வெளியீடு, திருவல்லிகேணி, சென்னை.
4. நாஞ்சில் நாடன், சிற்றிலக்கியங்கள் - தமிழினி வெளியீடு, சென்னை
5. நிர்மலா மோகன், சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.
6. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள் - இரா. சந்திரசேகர், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.

இணையதளம்

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. www.projectmadurai.or
6. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>

இலக்கியத் திறனாய்வு

Semester	Course Code	Course Category	Hours	Credits
V	26UTLC63	CORE	6	4
Course Title		இலக்கியத் திறனாய்வு		

Course Outcomes:

CO1	இலக்கியத் திறனாய்வின் இயல்புகளையும் வகைகளையும் கற்றறிவர். K1, K2
CO2	இலக்கியத்தின் கூறுகள், அமைப்பு, கருத்து, மொழிநடை ஆகியவற்றை விமர்சன ரீதியில் புரிந்துகொள்வர். K4
CO3	பல்வேறு திறனாய்வு முறைகள் குறித்து அறிவர். K1, K2
CO4	இலக்கியப் படைப்புகளை ஆராய்ந்து அவற்றின் பொருள், கருத்து, பின்னணி ஆகியவற்றை விளக்கக் கூடிய திறன் பெறுவர். K3, K4
CO5	இலக்கிய விமர்சனங்களை எழுதும் திறன் மற்றும் கருத்தைத் தெளிவாக வெளிப்படுத்தும் திறனை வளர்ப்பர். K4, K5
CO6	தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகளைச் சுயமாக மதிப்பீடு செய்து விமர்சனப்பூர்வமாக அணுகும் திறன் பெறுவர். K5, K6

Unit	SYLLABUS	Hours
I	இலக்கியத் திறனாய்வு எது இலக்கியத் திறனாய்வு? - யார் தரமான திறனாய்வாளர்? - திறனாய்வு வகைகள்: படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதி முறைத் திறனாய்வு - முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்க முறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு- வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - சொல், பொருள். கலைநுணுக்கத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யுங்கால் எழும் சிக்கல்கள் - ஒரு நூலின் நிலையான வாழ்வுக்குரிய சாரணங்கள் - உரையாசிரியர்கள்திறனாய்வாளர்களா?	18
II	இலக்கியம் இலக்கியமாவது யாது? - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத் தோற்றத்துக்கு உரிய துடிப்புகள் - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல் - கற்பனை - கற்பனையும் பயனும் - கற்பனை வகைகள்: படைப்புக் கற்பனை - இயைபுக் கற்பனை - கருத்து விளக்கக் கற்பனை - கற்பனையும் வெறுங் கற்பனையும் - தொல்காப்பிய உவமை இயலும் கற்பனையும்-இலக்கியத்தில்	18

	“கருத்து” பெறும் இடம் - உண்மையிலும் குறிக்கோள் நிலையும் - நடை- சிறந்த நடையை அளந்து அறிதற்குரிய அடிப்படைகள் - இலக்கியத்தில் இயற்கை.	
III	கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - தொடைகள் - கவிதையும் யாப்பு வடிவமும் - கவிதையின் கலை நுணுக்கத் திறன்- சொல்லாட்சி-சொல் விளையாட்டு - இன்புட்டும் சொற்றொடர்கள் - பொது மக்கள் பேசும் பேச்சு வழக்கும் கிராமியச் சொற்களும் - பழமொழிகள் - இந்திர நல் ஜாலவித்தை - உவமை அணி - உருவக அணி - உள்ளுறை உவமம் - கவிதை வகைகள் தற்சார்புக் கவிதையும் தற்சாராக் கவிதையும் - காப்பியம் கதை பொதி பாட்டு- நாடகப் பாட்டுகள்.	18
IV	நாவல்: நாவல் என்றால் என்ன?- நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக் கோப்பும்- கதைக்குரிய பொருள் - கதை மாந்தர் - இருவகைக் கதை மாந்தர் - கதை மாந்தரைப் படைப்பதில் சில பொதுவான முறைகள் - உரையாடல் - சூழலமைப்பு. சிறுகதை: இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறும் இடம்- சிறுகதையின் விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குமுரிய வேற்றுமை - சிறுகதைக்குரிய ஒருமைப்பாடு - சிறுகதையின் அமைப்பு - சிறுகதையில் உரையாடலும் வருணனையும் - சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள்.	18
V	நாடகம்: நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்குமிடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - நாடகத்தில் கதைக்கோப்பு-கதைக் கட்டுக் கோப்பின் வளர்ச்சி நிலைகள் - நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் - பாத்திரங்கள் - நாடக அமைப்புகளும் அவற்றின் இயல்புகளும் - இணைவு, முரண் - நிகழ்ச்சி முரண்பாட்டுக் குறிப்பு - இருபொருள் முரண்பாட்டுக் குறிப்பு - முன் அறிவுறு முரண்-காட்சி, கள அமைப்பு-இயற்கை இகந்த நிகழ்ச்சிகளை அமைத்தல் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் - மறைத்து வைத்தலும் வியப்புறக் காட்டலும் - விரும்பியது விளையும் காட்சி. புதுக்கவிதை: புதுக்கவிதை என்றால் என்ன? - புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - புதுக்கவிதைக்குரிய பொருள்-பொதுவான கவிதை இயல்புகள்.	18

Text Book(s):

1. சு. பாலச்சந்திரன், இலக்கியத் திறனாய்வு, சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 1976.
2. சீ. சரவணஜோதி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், என்சிபிஎச், சென்னை, 2025.
3. தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை, 2016.
4. க. பஞ்சாங்கம், இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் - அகரம், 2014.

Reference(s):

1. அ.அ. மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், சென்னை, 2012.
2. கு. பகவதி (பதி.ஆ.), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 1989.
3. ப. மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 2001.
4. தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை, 1996.

Web Resources:

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University–virtualvu.org/library
3. Project Madurai –www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7.org<<http://www.ulib.pig7.org>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels. Online – books.tamil.cube.com

அற இலக்கியம்

Semester	Course Code	Course Category	Hours	Credits
V	26UTLC54	CORE	5	5
COURSE TITLE		அற இலக்கியம்		
COURSE OUTCOMES				
CO1	பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களையும், பிற்கால அற நூல்களையும் தெரிந்துகொள்ளல். (K1)			
CO2	தமிழரின் அறவிழுமியங்களைத் தெரிந்துகொள்ளல். (K2)			
CO3	அற இலக்கியங்கள் எடுத்துரைக்கும், அறக்கருத்துகள், இலக்கிய அழகுகள், சமூக மதிப்புகள் தெரிந்து கொள்ளல். (K3, K4)			
CO4	நீதியின் மூலம் வாழ்க்கையை செம்மையாக்குதல். (K5)			
CO5	தமிழர்களின் பண்டைய அறவாழ்வுப் பெருமிதங்களை கூறி, மேன்மையுறச் செய்தல். (K5)			
CO6	அற இலக்கியப் பாடலின் வழி யாப்பு வகைகளை அறிந்து கொள்ளல். (K6)			

அலகுகள்	பாடத்திட்டம்	நேரம்
1	திருக்குறள் - இல்லறவியல் (5-14) இல்வாழ்க்கை முதல் விருந்தோம்பல் வரை (30 அதிகாரங்கள்) நாலடியார்: யாக்கை நிலையாமை பத்து பாடல்கள் பழமொழிநானூறு: அரிது அவத்து முதல்.....5 பாடல்கள் முதுமொழிக்காஞ்சி: சிறந்த பத்து, பெரியநாட்டார்க்கும் 5 பாடல்கள் வரை	15
2	இன்னா நாற்பது (1-5) பந்தம் இல்லாமுதல்சிறையில் கரும்பினைத் 5 பாடல்கள் வரை இனியவை நாற்பது (1-5) பிச்சைப் புக்கு முதல் கொல்லாமை முன் இனிது வரை ஆசாரக் கோவை: (1-10) நன்றி அறிதல் முதல் எச்சிலார் தீண்டார் வரை நான்மணிக்கடிகை (1-10) படியை மடியகத் முதல் கள்ளி வயிற்றில் வரை	15
3	திரிகடுகம் (1-10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் வழங்காத் துறையிழந்து வரை	15

	சிறுபஞ்சமூலம் (1-10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் உடம்பொழிய வேண்டின் வரை ஏலாதி: (1-10) சென்ற புகழ் முதல் தனக்கென்னும் வரை	
4	முதுரை (1-10 பாடல்கள்) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை நல்வழி (1-10) பாலம் தெளிதேனும் முதல் ஆண்டாண்டுதோறும் வரை வெற்றி வேற்கை (1-10) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை	15
5	புதிய ஆத்திச்சூடி (1-12 பாடல்கள்) அச்சம் தவிர் முதல்---ஒளவியம் பேசேல் வரை நீதிநெறி விளக்கம்: (1-10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை அறநெறிச்சாரம்: (1-10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை	15

பாடநூல்கள்:

1. முனைவர் ச. மெய்யப்பன் (ப.ஆ.),புதியஆச்சித்தூடி, 11 பதிப்பாசிரியர், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை- 600 108.
2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், கழகப் பதிப்பு.
3. அ.மாணிக்கம், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. க.ப. அறவாணன், சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம்,தமிழ்க் கோட்டம் பதிப்பகம்,சென்னை.
2. அரங்க இராமலிங்கம்,ஒழுக்கம்,பாரதிபுத்தகாலயம்,சென்னை.

இணையதளங்கள்:

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library - www.tamilvw.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org

4. Chennai Library - www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.pig7 >
6. Tamil E-books downloads - tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online - books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels. online - books.tamil.cube.com

நாட்டார் வழக்காற்றியல்

Semester	Course Code	Course Category	Hours	Credits
V	26UTLC55	Core	5	5
Course Title		நாட்டார் வழக்காற்றியல்		

Course Outcomes	
CO1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்தல். (K1)
CO2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளை தெரிந்து கொள்ளுதல் (K2)
CO3	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாய பதிவுகளை அறிதல். (K3, K4, K5, K6)
CO4	நாட்டுப்புறக் கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல். (K4, K5, K6)
CO5	வாய்மொழிக் கதை வழியாக வாழ்வியலை அறிந்து இயற்கை வாழ்வுக்குப் பயனாக்குதல். (K5, K6)
CO6	விடுகதை, பழமொழி முதலியவற்றின் கருத்துக்களையும், காரணங்களையும் பகுத்தாய்ந்து அறிதல். (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ந்த வரலாறு-பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு- நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வரையறை - கதைகள், பாடல்கள் -கதைபாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படை பண்புகள்.	18
II	நாட்டுப்புற பாடல்கள் -நாட்டுப்புற பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் -குழந்தைப் பாடல்கள் -எண்ணுப் பயிற்சிப் பாடல்கள் -காதல் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் -வழிபாட்டுப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் -நாட்டுப்புற பாடல்கள் காட்டும் சமூகநிலை.	18
III	நாட்டுப்புறக் கதைகள் -நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைப்பாடு-கதைகளின் நோக்கம் - அமைப்பு-தொடக்கம் - முடிவு-அறம் கூறுதல் போன்றவை - சிறுவர் கதைகள் - புராண கதைகள் -பறவைகள், விலங்குகள் தொடர்பான கதைகள் - சமூக கதைகள் -கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கை, பழக்கவழக்கங்கள், உளவியல் சிந்தனைகள் ஆகியன.	18
IV	நாட்டுப்புறக்கதைப் பாடல்கள் -கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம் - கதைப்பாடல்களின் தன்மையும் அமைப்பும் - வகைகள் -வரலாற்றுக்	18

	கதைப்பாடல்கள் - சமூகக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல்களின் மொழிநடை - கதைப்பாடல்களில் சமூகநிலை.	
V	பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - பழமொழி வகைப்பாடு - பழமொழியின் தன்மை - பழமொழியின் அமைப்பு - பழமொழியின் கருப்பொருள் - பழமொழியால் அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதைகள் - விடுகதைகளின் வகைகள் - கருப்பொருள் - விடுகதைகளின் நடை - விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள்	18

TEXT BOOK :

1. நாட்டுப்புறவியல், சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

REFERENCE BOOKS:

1. நாட்டுப்புறவியல், சு.சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
2. நாட்டுப்புறவியல், மு. இளங்கோவன், வயல்வெளி பதிப்பகம், அரியலூர்.
3. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.

Web Resources:

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>,
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<<http://www.virtualvu.org/library>>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal library – www.ulib.prg<<http://www.ulib.pig7>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

இலக்கணம் - அணி

Semester	Course code	Course category	Hours	credits
VI	26UTLC61	Core	6	4

COURSE TITLE: இலக்கணம் - அணி

COURSE OUTCOMES:

CO1	அணியின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிவர்.K1, K2
CO2	அணியின் வகைகள் மற்றும் காப்பியங்களை அறிவர்.K3, K4
CO3	செய்யுளில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை இனம் காணுவர். K5
CO4	பழந்தமிழ்ப் பாடல்களில் உள்ள அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும், ஆராய்வதற்கும் திறன்பெறுவர். K5, K6
CO5	பல்வகை அணிகளை சான்றுடன் அறிவர்.K5, K6
CO6	காப்பியக் கட்டமைப்புகளைப் புரிந்து கொண்டு படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர். K4, K6

UNITS	SYLLABUS Contents	Hours
I	பொது வணியியல் (முழுவதும்)	18
II	பொருளணியியல் - 1-5 (அணிகள்) (தன்மை அணி— பின்வருநிலையணி)	18
III	முன்னவிலக்கணி - இலேசாணி (6 – 15) அணிகள்.	18
IV	நிரல் நிரைஅணி— விசேட அணி (16 – 25) அணிகள்	18
V	ஒப்புமைக்கூட்டணி— பாவிக அணி (26 – 35) அணிகள்.	18

Text books

1. தண்டியலங்காரம் - கொ. இராமலிங்கத்தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. தண்டியலங்காரம் - முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு

Reference books:

1. தண்டியலங்காரம் - வ.த. இராம. சுப்பிரமணியம்
2. அணி இலக்கண வரலாறு - இரா.கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம் சென்னை.

WEB SOURCES

1. Tamil heritage foundation – www.tamilhertiage.org
2. Tamil virtual university library – www.tamilvuw.org
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org

சங்க இலக்கியம்

Semester	Course code	Course category	Hours	Credits
VI	26UTLC62	CORE	6	4
Course Title		சங்க இலக்கியம்		

Course Outcomes

CO1.	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்.	K2, K1, K4
CO2.	அகம் மற்றும் புறப்பொருள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1, K3
CO3.	பண்டைத் தமிழ் அக, புறப்பாடல்களைக் கற்கப் பழகுவர்.	K1, K3, K4
CO4.	சங்க இலக்கியப்பாடல்களின் வழி திணைப்பகுப்பு, வாழ்க்கைமுறை, கலை, அரசியல், போர்த்திறம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வர்.	K6
CO5.	செம்மொழித்தமிழின் சிறப்பை அறிந்து கொள்வர்.	K5
CO6.	சங்க இலக்கியம் தமிழர்களின் வரலாற்று கருவூலம் என்பதை அறிவர்.	K1

Syllabus		
Unit	Contents	Hours
1	குறுந்தொகை: அ. ஓளவையார் பாடல்கள் 1. படைபட பணிலம் (15) 2. அகவன் மகளே (23) ஆ. அள்ளூர் நன்முல்லையார் 1. காலையும் பகலும் (32) 2. உள்ளார் கொல்லோ (67) இ. வெள்ளி வீதியார் 1. கன்றும் உண்ணாது (27) 2. காலே பரிதப்பினவே (44) ஐங்குறுநூறு: 1. மஞ்ஞை பத்து நற்றிணை: 1. நீர் வளர் ஆம்பல் (6) 2. அண்ணாந்து ஏந்திய (10) 3. தொல்கவின் தொலைய (14) 4. சொல்லின் சொல் எதிர் (39)	18
2	கலித்தொகை: 1. சுடர் தொடி - குறிஞ்சி (51) 2. தோழிநாங் - முல்லை (115) 3. நடபந்தலை - மருதம் (80)	18
3	புறநானூறு பாடல்கள்: 1, 17, 21, 24, 47, 53, 143, 158, 167, 242, 351	18
4	பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து பரிபாடல் - வையை பற்றிய 2 பாடல்கள்	18
5	பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்)	18

Text Books

1. சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச். பதிப்பு, பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்.
2. குறுந்தொகை - உ.வே.சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
3. நற்றிணை - கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. ஐங்குநாறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. கலித்தொகை - கழக வெளியீடு, சென்னை.
6. புறநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.
7. பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை.
8. பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை.
9. பொருநராற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை.
10. சங்க இலக்கியம் - கழகப் பதிப்பு.

Reference Books:

1. பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும், க.கைலாசபதி.
2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல்.
3. தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
4. சங்கக் கவிதையாக்கம், மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம்.
5. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா.இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி.
6. பேராசிரியர் நா.சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு.சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்)
7. தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க.கைலாசபதி, 2006, மொழி பெயர்ப்பாளர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம்.
8. சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ.சாரதாம்பாள், 1993, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.
9. பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006, பாரி நிலையம்.
10. சங்க இலக்கியம், பாட்டும் மரபும் எழுத்து மரபும், கே.பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்.
11. தமிழ்க் காதல், வ.சுப.மாணிக்கம், 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.

WEB RESOURCES

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library<<http://www.tamilvu.org/library>>
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

Semester	Course code	Course Category	Hours	Credits
VI	26UTLE61	EC	5	3
Course Title		தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்		

Course outcomes:

CO1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதலோடு வாழ்க்கை முறைகளைப் புரிய செய்தல் (K2)
CO2	தமிழரின் தொன்மையை அறிந்து கொண்டு மேன்மை அறிதல் (KI)
CO3	தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்து சமூக இருத்தலை புரிதல் (K2)
CO4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் அதனால் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிதல் (K3)
CO5	தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையையும் பண்பாட்டுப் பழமையையும் அறிந்து கொள்வர் (K4)
CO6	தமிழரின் கட்டடக்கலை வளர்ச்சியும் 19-20 ஆம் மாற்றங்களை அறிதல் (K4)

Unit	பாடத்திட்டம்	Hours
I	தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு- வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்- சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி- பண்டையத் தமிழரின் அயல் நாட்டுத் தொடர்பு- தமிழ் வளர்த்த சங்கம்- சங்க இலக்கியம்	15
II	பண்டையத் தமிழரின் வாழ்க்கை உணவு, உடை, அணிகலங்கள், வாணிகம், கலைகள், சங்ககால ஆட்சி முறை- களப்பிரர்கள்- பல்லவர்கள், முதலாம் நரசிம்மவர்மன்	15
III	தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை –சோழப் பேரரசின் தோற்றம் சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும்	15
IV	சோழர்கள் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம், வலங்கை இடங்கைக் குலங்கள், தேவரடியார், கட்டடங்களும் சிற்பங்களும் ஒப்பனைக்கலை, சமயம், சமணக் காவியங்கள், பெரிய புராணம், வைணவ இலக்கியம், உரையாசிரியர்கள்- விஜய நகர ஆட்சி மதுரை நாயக்கர்கள்	15
V	தமிழகத்தில் 13 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூகநிலை- வலங்கை இடங்கைப் பூசல்கள்- ஐரோப்பியரின் வரவு- இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்- சுதந்திரத்துக்குப் பின், நாவல், நாடகம், இசை	15

பாடநூல்

1. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் -டாக்டர் கே. கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை113

பார்வை நூல்

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, மேற்கு அண்ணா நகர், சென்னை-40,

2. தமிழர் கலையும் பண்பாடும், அ.கா. பெருமாள், பாவை வெளியீடு, சென்னை 98

3. தமிழக சமுதாயப் பண்பாட்டு கலை வரலாறு- முன்சைவர் கு. சேதுராமன், என்.சி.பி. ஹெச்

CIA Web Resource (s) இணைய தளம்

1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.Org>.
2. Tamil Virtual University Library - www.tamilvw.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<http://www.ulib.pig7>
6. Tamil E-books downloads - tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online-books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online-books.tamil.cube.com

நாடகவியல்

Semester	Course Code	Course Category	Hours	Credits
VI	26UTLE62	EC5	5	3

COURSE TITLE	நாடகவியல்
--------------	-----------

COURSE OUTCOMES	
CO1	நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றிய அறிவைப் பெறுவர் K1
CO2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியல் மற்றும் அவர்கள் ஆற்றிய பணிகளைப் புரிந்து கொள்வர் K2
CO3	நாடக அமைப்பு மற்றும் கூத்து வகைகளை அறிந்து கொள்வர் K3
CO4	நாடக வகைகளைப் பகுப்பாய்வர் K4
CO5	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல் K5, K6
CO6	நாடகத்தின் தனித்தன்மையை அறிவர் K2, K5

அலகுகள்	பாடத்திட்டம்	நேரம்
1 நாடக அறிமுகம்	நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி, சங்க காலத்தில் நாடகம், சங்கம் மருவிய காலத்தில் நாடகம், பல்லவர் காலத்தில் நாடகம், சோழர் காலத்தில் நாடகம், நாயக்கர், மராத்தியர் காலத்தில் நாடகம் 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாடகங்கள்	15
2 நாடக ஆளுமைகள்	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு, ஆற்றிய பணிகள்	15
3 நாடக அமைப்பு, கூத்து வகை	நாடக அமைப்பு, கூத்து வகைகள்	15
4 நாடக வகைகள்	நாடக வகைகள் - பொதுவியல் நாடகம், மொழிபெயர்ப்பு நாடகம், ஓரங்க நாடகம், மேடை நாடகம், வரலாற்று நாடகம், புராண நாடகம், வானொலி நாடகம், நாட்டுப்புற நாடகம், சபா நாடகம்	15
5 பயிற்சி	நாடக ஆசிரியராக உருவாக்குவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல் - நாடகப் பிரதி எழுதுதல், நடிப்புத் திறன் பயிற்சி	15

பாடநூல்கள் :
1. தமிழ் நாடக வரலாறு - டாக்டர் சக்தி பெருமாள், வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.
2. தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - டாக்டர் ஆறு. அழகப்பன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள் :
1. நாடகம் நேற்று இன்று நாளை மு.இராமசாமி, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
2. நாடகம் அரங்கம், கே.ஏ. குணசேகரன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, முதல் பதிப்பு, நவம்பர் 2013
3. நவீன நாடகங்களும் ஊடகங்களும், முனைவர் நா.ம.வி., உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், இரண்டாயிரத்து தமிழ் நாடக வரலாறு பதிப்பகம் 1990, மதுரை.
4. நாடகப் படைப்பாக்கம், சே. ராமானுஜம், தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
5. மு.இராமசாமி, திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையும்(நாடகத்தில் எதிர்கொண்ட கலகங்கள்), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
6. நாடகம் அரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
7. தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும் கே.ஏ. குணசேகரன், முதல் பதிப்பு, ஜூன் 1987, அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை

இணையதளம்
1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
2. Tamil Virtual University Library - www.tamilvw.org/library
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >
5. Tamil Universal Library - www.ulib.prg < http://www.ulib.pig7 >
6. Tamil E-books downloads - tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books Online - books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the Library of British Congress archive.org
9. Tamil novels.online - books.tamil.cube.com

பணிவாய்ப்புத்தமிழ்

Semester	Course code	Course category	Hours	Credits
VI	26UTLS61	SEC	2	2
Course Title		பணிவாய்ப்புத்தமிழ்		

Course Outcomes	
CO1.	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ் மொழியின் பழம்பெருமையினையும் உணர்வர். K1, K2
CO2.	சங்க இலக்கியம் காப்பியம் பக்தி என்று காலவகையிலான அடிப்படையில் இலக்கிய அறிமுகம் பெறுவர். K4
CO3.	பழந்தமிழர் வாழ்வு முறை மற்றும் பண்பாட்டுச்செய்திகளைக் குழு விவாதம் மூலம் மாணவர்களை அறியச்செய்தல். K3, K5
CO4.	தமிழ்ச்சான்றோர்களின் பங்களிப்பை அறிதல். K2
CO5.	தம்முடைய வாழ்வைப் பண்படுத்தி திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல். K3, K6
CO6.	பலதுறைகளில் பணிவாய்ப்பை பெறுவர். K3

Syllabus		
Unit	Contents	Hours
1	சங்க காலம், சங்கம் மருவிய காலம்.	6
2	பக்தி இயக்கம், சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்.	6
3	காப்பியங்கள், புராணங்கள், இலக்கண நூல்கள், நிகண்டுகள், சிற்றிலக்கியங்கள்.	6
4	மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை- வகைகள்.	6
5	நாடகம், புதினம், சிறுகதை, உரைநடை,	6

Text Books
1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசன், சாகித்ய அகாதமி.
Reference Books:
1. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் அண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, எம்மார் அடைக்கலசாமி, சென்னை.
3. முனைவர்.ச.வே.சுப்பிரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-19, 2010

WEB RESOURCES

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
2. Tamil Virtual University Library – [www.tamilvw.org/library](http://www.virtualvu.org/library)http://www.virtualvu.org/library
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennai.library.com<http://www.chennai.library.com>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<http://www.ulib.pig7>
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

ADD ON COURSE

நாட்டார் மரபுகள்

Semester	Course Code	Course Category	Hours	Credits
1	23UTLA01	AOC	30	2
Course Title		நாட்டார் மரபுகள்		

Course outcomes:

CO1	நாட்டார் வழக்காறுகள் குறித்தக் கருத்தாக்கங்களை அறிதல். K1, K2
CO2	நாட்டார் வழக்காற்றுடன் தொடர்புடைய சமூக அலகுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல். K2, K3
CO3	வாய்மொழி வழக்காறுகளின் ஊடாக தமிழ்ச் சமூகத்தின் தொல் தடயங்களை மதிப்பிடுதல். K4
CO4	தமிழ் நிகழ்த்துக் கலைகளின் சமூக நிகழ்ச்சிப் போக்கின் அடிப்படைகளை உணர்தல் K2, K3, K5
CO5	நாட்டுப்புறப் புழங்குப் பொருள் பண்பாட்டு அடிப்படைகளை அறிதல். K2, K3, K4
CO6	நாட்டார் மரபுகளின் ஊடாக தமிழ்ச் சமயங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சிப் போக்குகளை மதிப்பிடும் திறன் பெறுதல். K2, K5

SYLLABUS

Units	Contents	Hours
I	நாட்டார் வழக்காற்றியல் கருத்தாக்கங்கள்	6
II	நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிறபுலங்களும்	6
III	வாய்மொழி வழக்காறுகள்.	6
IV	நாட்டார் நிகழ் கலைகள்.	6
V	நாட்டார் வாழ்வும் புழங்குப் பொருள் பண்பாடும்	6

TEXT BOOKS

- தே.லுர்து,நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டுப்புறவியல் துறை, தூய சவேரியார் கல்லூரி,பாளையங்கோட்டை.

REFERENCE BOOKS பார்வை நூல்கள்

- இராமநாதன். ஆறு, தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் நாட்டுப்புற ஆய்வுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.
- லூர்து,தே. நாட்டார் வழக்காறுகள், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

WEB SOURCES :

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.Org>.
2. Tamil Virtual University Library www.tamilvw.org/library
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.pig7>>
6. Tamil E-books downloads - tamilbooksdownloads@blogspot.com
7. Tamil Books online - books@tamilcube.com

பயன்முறைத் தமிழ்

Semester	Course Code	Course Category	Hours	Credits
II	26UTLA02	AOC	30	2

Course Title	பயன்முறைத் தமிழ்
--------------	------------------

Course Outcomes:	
CO1	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள் மற்றும் அடிப்படை இலக்கணக் கூறுகளை அடையாளம் காண்பர்.
CO2	சொற்கட்டமைப்பு, புணர்ச்சி, உருபு, விகுதி ஆகியவற்றை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் புரிந்துகொள்வர்.
CO3	இலக்கண விதிகளைப் பயன்படுத்திக் கட்டுரை, கடிதம், குறிப்புரை முதலான நடைமுறை எழுத்துகளில் சரியான மொழிப்பயன்பாட்டைச் செயல்படுத்துவர்.
CO4	புதுமுறைச் சொற்கள் மற்றும் சமூகப் பயன்பாட்டு மொழி ஆகியவற்றை ஒப்பிட்டுப் பகுப்பாய்வு செய்து வேறுபாடுகளை விளக்குவர்.
CO5	தமிழ்மொழியின் சமூக, பண்பாட்டு, ஊடகத் தாக்கங்களை விமர்சன ரீதியாக மதிப்பீடு செய்து கருத்துகளை முன்வைப்பர்.
CO6	துல்லியமான மற்றும் படைப்பாற்றல் இலக்கியங்களைத் தாமாகவே உருவாக்குவர்.

Unit	SYLLABUS	Hours
I	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வருமிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், நில தனிக்குறிப்புகள், பழஞ்சந்தி - இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறிப் பயன்படும் சந்தி அறிதல்.	6
II	நிறுத்தற் குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும், பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், பேசும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற் குறிகளும், நிறுத்தற் குறிகள், காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி,கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக் குறிகள், பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு, இணைப்புச் சிறுகோடு, சாய்கோடு, அடிக்கோடு, உடுக்குறி இவற்றை முறையாக பயன்படுத்தும் முறைகள், சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்.	6

III	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள், செய்தி, கடிதம், ஆவணம் எழுதும் முறைகள், செய்தி எழுதும் முறைகள் - செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு, முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு, செய்திக் கட்டுரைத் தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு, கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம், ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.	6
IV	உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள், சொற்பொழிவுத் திறன், நேர்காணல், வாய்மொழித் தேர்வுத் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்.	6
V	கட்டுரை வரையறை, கட்டுரையின் இயல்பு, சுரக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்.	6

Text Book(s):

1. தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், பொற்கோ. பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2003.
2. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை, 2000.

Reference(s):

1. அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், எம்.ஏ.நு.:மான், பூ.பாலசிங்கம் புத்தக நிலையம், கொழும்பு, 1999.
2. இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2002.

Web Resources:

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University - virtualvu.org/library
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.pig7<<http://www.ulib.pig7>>
6. Tamil E-books downloads - tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online - books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org

VALUE ADDED COURSE

தமிழ் கற்பிக்கும் முறை

Semester	Course code	Course category	Hours	Credits
III	26UTLVA1	VAC	30	2
Course Title		தமிழ் கற்பிக்கும் முறை		

Course Outcomes	
CO1.	தாய்மொழி கற்பித்தலின் அடிப்படை நோக்கங்கள், குறிக்கோள்கள் மற்றும் முக்கியத்துவத்தை ஆழமாகப் புரிந்து கொள்வர். K2
CO2.	பிழையின்றிப் பேசவும், எழுதவும் மற்றும் மாணவர்களிடையே தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வகையிலும் மொழித்திறனை வளர்த்துக் கொள்வர். K3, K6
CO3.	பல்வேறு கற்பித்தல் திறன்களை இனங்கண்டு, அவற்றை வகுப்பறையில் சிறப்பாகப் பயன்படுத்தும் திறனைப் பெறுவர். K4
CO4.	தமிழ் பாடப்பொருள் தயாரித்தல் மற்றும் சிறந்த பாடத்திட்டத்தை அமைப்பதற்கான கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்துவர். K3
CO5.	மாணவர்களின் கற்கும் திறனை மதிப்பீடு செய்யத் தேவையான வினாத்தாள் தயாரிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டு முறைகளை உருவாக்குவர். K4, K5
CO6.	தமிழ் கற்பித்தலில் நவீன தகவல் தொழில்நுட்பக் கருவிகள் மற்றும் பல்லுடகச் சாதனங்களை ஒருங்கிணைக்கும் ஆற்றலைப் பெறுவர். K1, K3

Syllabus		
Unit	Contents	Hours
1	தமிழ் மொழியைக் கற்பிக்கும் நோக்கங்கள் மனதில் உள்ளவற்றை வெளியிடுதல்- இலக்கிய நயங் கண்டு இன்புறல் - கற்பனை ஆற்றலையும் முறுகுணர்ச்சியையும் வளர்த்தல்- சமூக இயலையும் பண்பாட்டையும் அறியும் திறவுகோல் - வாழ்க்கையை வளப்படுத்தி நீதியைப் புகட்டுதல்.	6
2	கற்பித்தலின் அடிப்படை வசதிகள் ஊக்குவித்தல் - செயல் மூலம் கற்றல் - கற்பனவற்றை வாழ்க்கையுடன் இணைத்துக் காட்டல் - கற்றலில் அக்கறையை உண்டாக்கல்- ஐந்து ஒழுங்கான படிகள்- வழிகாட்டும் உண்மைகள்.	6
3	கற்பிக்கும் முறைகள் பழைய முறைகள் - பழைய முறைகளின் குறைகள்- புதிய முறைகள் - விளையாட்டு முறை -செயல்திட்டம் முறை -வார்தா கல்வி முறை -நடிப்பு முறை -தனி பயிற்சி முறை -டால்டன் திட்டம் -மாண்டிசாரி முறை - மேற்பார்வைப் படிப்பு - கண்டறி முறை.	6
4	மொழித் திறன்களும் துறைகளும் வாய்மொழிப் பயிற்சி நோக்கம்- மொழிப் பயிற்சியின் இன்றியமையாமை - மொழிப் பயிற்சியின் வகைகள்- இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை- இலக்கணத்தின் நோக்கங்கள்- பயிற்சி முறை.	6

5	ஆசிரியரின் வேலை திட்டங்கள் திட்டமிடுதலின் இன்றியமையாமை- மாணவர் கற்க வேண்டிய மொழிகள்- தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள்- தமிழ் ஆசிரியரின் வேலைத் திட்டங்கள் மாதிரிப் பாடக் குறிப்புகளும் நன்மைகளும்- பாடக் குறிப்பினைப் பயன்படுத்தும் முறை.	6
---	---	---

Text Books

1. தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேரா. நா. சுப்புரெட்டியார், மாணிக்கவாசகர் நூலகம் சிதம்பரம், 1980
2. கல்வியியல் ,வே. கலைச்செல்வி, மு. சஞ்சீவ் வெளியீடு, ஈரோடு, 2007.
3. நற்றமிழ், வி.கணபதி, சாந்தா பதிப்பகம், 2010.
4. தமிழ் கற்பித்தல்- பொதுத்தமிழ், தண்டபாணி, மீனா பதிப்பகம், மதுரை, 2012.
5. தமிழ் மொழி கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகள், கோ.பெரியண்ணன், வனிதா பதிப்பகம், சென்னை.
6. தமிழ் மொழி கற்பித்தல், பூ.அரங்கசாமி, மாநிலா பதிப்பகம், மதுரை, 2006.

WEB RESOURCES

1. Tamil Digital Library -<https://tamildigitallibrary.in/>
2. Tamil Heritage Foundation -<https://www.tamilheritage.org/index.html>
3. Project Madurai - <https://www.projectmadurai.org/>
4. Chennai Library - <https://www.chennailibrary.com/index.html>
5. Tamil Virtual University Library <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

தமிழ் இலக்கண வரலாறு

Semester	Course code	Course category	Hours	Credits
IV	26UTLVA2	VAC	30	2
Course Title		தமிழ் இலக்கண வரலாறு		

Course Outcomes

CO1.	தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிய முடியும். K1
CO2.	பிற்கால எழுத்து முறைகளை அறியலாம் K1
CO3.	அணியிலக்கணம் பற்றி அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பு K1
CO4.	பாட்டியல் நூல்களின் சிறப்பை அறியலாம் K1
CO5.	நிகண்டுகளின் வரலாற்றை அறியலாம் K1
CO6.	அகராதிகள் பற்றி புரிந்து கொள்ளலாம். K2

Syllabus

Unit	Contents	Hours
1	இலக்கண வரலாறு – முத்து நூல் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்.	6
2	பிற்கால எழுத்து, சொல்லிணக்கண வளர்ச்சி – நன்னூல் - நேமிநாதம் - வீரசோழியம் - இலக்கண விளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம்.	6
3	பிற்காலப் பொருள் - யாப்பு – அணியிலக்கண வளர்ச்சி இறையனார் அகப்பொருள் - நம்பியகப் பொருள் - மாறன் அகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – வீரசோழியம் - இலக்கண விளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம் - யாப்பருங்கலம், யாப்பருங்கலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம் - மாறனலங்காரம்.	6
4	பாட்டியல் நூல்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி – வகைகள்.	6
5	இந்திய மொழிகளில் நிகண்டுகள் - தமிழ் நிகண்டுகளினதோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு – அகராதிகளின் தோற்றம் - வளர்ச்சி – வகைகள் - வரலாறு – மேலை நாட்டார் பங்கு.	6

Text Books

1. தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேரா. நா. சுப்புரெட்டியார், மாணிக்கவாசகர் நூலகம் சிதம்பரம், 1980
2. கல்வியியல் ,வே. கலைச்செல்வி, மு. சஞ்சீவ் வெளியீடு, ஈரோடு, 2007.
3. நற்றமிழ், வி.கணபதி, சாந்தா பதிப்பகம், 2010.
4. தமிழ் கற்பித்தல்- பொதுத்தமிழ், தண்டபாணி, மீனா பதிப்பகம், மதுரை, 2012.
5. தமிழ் மொழி கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகள், கோ.பெரியண்ணன், வனிதா பதிப்பகம், செ

WEB RESOURCES

1. Tamil Digital Library -<https://tamildigitallibrary.in/>
2. Tamil Heritage Foundation -<https://www.tamilheritage.org/index.html>
3. Project Madurai - <https://www.projectmadurai.org/>
4. Chennai Library - <https://www.chennaiLibrary.com/index.html>
5. Tamil Virtual University Library <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

EXTRA CREDIT COURSE**கோயிற்கலை**

Semester	Course code	Course category	Hours	Credits
I	26UTLEC1	ECC	—	2
Course Title		கோயிற்கலை		

COURSE OUTCOMES

CO1	கோயில்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றிய வரலாற்று அறிவைப் பெறுவர் K1
CO2	கோயில்களின் அமைப்பு மற்றும் கட்டடக்கலை வளர்ச்சியைப் புரிந்து கொள்வர் K2
CO3	கோயில்களின் பல்புறக் கலைகளை அறிந்து கொள்வர் K3
CO4	கோயில் விழாக்கள் வழிபாட்டு முறைகள் ஆகியவற்றைப் பகுப்பாய்வர் K4
CO5	கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளை அறிந்து மதிப்பிடுவர் K5
CO6	கோயிற் கலையின் தனித்தன்மையை அறிவர் K6

அலகுகள்	பாடத்திட்டம்
1 கோயில் அறிமுகம்	கோயில் - சொல் விளக்கம், பண்டைய இலக்கியங்களில் கோயில், கோயில் கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சி
2 கோயில் அமைப்பு, கட்டடக்கலை	சேர, சோழ, பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள், தமிழக கோயில் கட்டடக் கலை, பல்லவர் காலக் கோயில்கள், விஜயநகர மன்னர் காலக் கோயில்கள்
3 கோயில்-பிற கலைகள்	கோயில் பண்பாட்டின் பொதுக் கூறுகள் - பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு, இசை, நடனம், ஓவியம், சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி
4. கோயில் திருவிழாக்கள் அறக்கட்டளைகள்	திருவிழாக்கள், கோயில் அறக்கட்டளைகள், அறக்கட்டளை நோக்கங்கள், மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள், வழிபாட்டு விதிமுறைகள், கோயில் நிலங்களும் பொருள்களும், அலுவலர்கள் ஊதியம், இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை

5 நிர்வாகம்	பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள் நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், பூசணப் பொருட்கள், பெருந்தெய்வ சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு
----------------	--

பாடநூல்கள் :
1. கோயிற் கலையும் சிற்பங்களும் பி.ஆர்.சீனிவாசன், தமிழாக்கம் எஸ்.சங்கரன். கலைஞன் பதிப்பகம்.
2. தமிழகக் கோயிற் கலைகள், நாகசாமி - தமிழ்நாடு அரசு, தொல் பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.
3. கோயிற் கலை, சொ. சாந்தலிங்கம், பொ. இராசேந்திரன் - என்.சி.பி.எச்., சென்னை. ஏழாம் பதிப்பு

பார்வை நூல்கள் :
1. சிற்பமும் கலை வாழ்வும் - ஜே.எம்.சோமசுந்தரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, தமிழ்நாட்டுப் பாட நூல், சென்னை-5.
3. மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள், மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்.
4. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, சாரதா, பதிப்பகம், சென்னை.

இணையதளம்:
1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
2. Tamil Virtual University Library - www.tamilvw.org/library
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >
5. Tamil Universal Library - www.ulib.prg < http://www.ulib.pig7 >
6. Tamil E-books downloads - tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books Online - books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the Library of British Congress archive.org
9. Tamil novels.online - books.tamil.cube.com

கிறித்துவ இலக்கியம்

Semester	Coure code	Course category	Hours	Credits
II	23UTLEC2	ECC	-	2
Course Title		கிறித்துவ இலக்கியம்		

Course Outcomes	
CO1.	கிறித்தவ இலக்கியங்களை அறிவர். K1
CO2.	கிறித்தவர்கள் தமிழுக்கு ஆற்றிய பணியினை தெரிந்து கொள்வர். K2
CO3.	நாவல் வழி கிறித்தவ மதிப்பீடுகளை அறிதல். K5
CO4.	சிறுகதைகள் வழி தலித் மக்களின் வாழ்வியல் குழலை அறிந்து புதிய வழிகளை உருவாக்குவர். K6
CO5.	கிறித்தவ இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர். K5
CO6.	கிறித்தவக் கருத்தியல் தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளில் புணையப்பட்டுள்ளதை அறிவர். K4

Syllabus	
Unit	Contents
1	கிறித்தவத் தொண்டர்களின் தமிழ்ப்பணி. மேல்நாட்டார் வீரமாமுனிவர்,கால்டுவெல், ஜி.யு.போப், இரேனியஸ் தமிழ் நாட்டார் - வேதநாயகம் பிள்ளை,எச்.ஏ.கிருட்டினப்பிள்ளை. வேதநாயகசாஸ்திரியார்.
2	தேம்பாவணிக் காப்பியத்தில் கீழ்க்காணும் தலைப்புகள் 1. ஆசிரியர் வாழ்வியல் 2. தேம்பாவணியும் முதல் நூலும், 3. காப்பியக் கூறுகள். 4.கதைமாந்தர்.
3	திருக்காவலூர் கலம்பகம் (முதல் 35 பாடல்கள்)
4	வாத்தியார் (நாவல்) கதைக்களமும் பாத்திரஉறவுகளும்,கிறித்தவவாழ்வும் விடுதலைத் தேடலும்,
5	சாம்பல் கிண்ணம் (சிறுகதைத் தொகுப்பு)

Text Books

1. முனைவர் பா.வளனரசு, தேம்பாவணித்திறன், கதிரவன் பதிப்பகம், 1-அ. நெல்லை நாயனார் தெரு, பாளையங்கோட்டை.
2. வீரமாமுனிவர், திருக்காவலூர் கலம்பகம், வேதநூல்கள் இலக்கிய மன்றம், த.பெ. எண்.3, குடந்தை.
3. ஆர்.எஸ். ஜேக்கப், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, 2013. 2027.
4. தயமந்தி, போதி பதிப்பகம், புதுச்சேரி. 2012.

References:

1. முனைவர் அ. லுர்து சாமி சே.ச., வீரமாமுனிவர் இலக்கிய பூஞ்சோலை, அருளானந்தர் வெளியீட்டுக் கழகம், அருளானந்தர் கல்லூரி தன்னாட்சி, கருமாதூர்-627514, மதுரை மாவட்டம்.
2. வீரமாமுனிவர், திருக்காவலூர் கலம்பகம், வேத நூல்கள் இலக்கிய மன்றம், த.பெ.எண்.3, குடந்தை.
3. ஆர்.எஸ். ஜேக்கப், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, 2013. 2027.
4. தயமந்தி, போதி பதிப்பகம், புதுச்சேரி. 2012.

WEB RESOURCES

1. Tamil Heritage [Foundation-www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil Virtual University Library virtualvu.org/library www.tamilvw.org/library<http://www.tamilvw.org/library>
3. Project [Madurai-www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
4. Chennai [Library-www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
6. Tamil E-books downloads - tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online-books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online-books.tamil.cube.com

ஊடகத்தமிழ்

Semester	Course Code	Course Category	Hours	Credits
III	26UTLEC3	ECC	-	2
Course Title	ஊடகத்தமிழ்			

Course Outcomes	
CO1	ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர். K1, K2
CO2	அச்சஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர். K1, K2
CO3	காட்சி ஊடகம் பற்றித்தெரிந்து கொள்வர். K1, K2
CO 4	குரல் ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர். K1, K2
CO5	திரை ஊடகம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர். K1, K2
CO6	இணைய பயன்பாட்டினைப்பற்றி அறிவர். K3, K4, K5.

SYLLABUS	
Unit	Contents
I	ஊடகம் என்பதன் விளக்கம், ஊடகங்களின் வகைகள் அவற்றின் வரலாறு மற்றும் சமூகத்தில் ஊடகங்களின் பங்கு விளைவுகள் தகவல் சாதனங்களின் பணிகள்.
II	இதழியல் அறிமுகம், இதழ்களின் பணிகள், செய்திகளைத் தொகுக்கும் முறைகள் அறநெறிமுறைகள் - சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்
III	வானொலி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒளிபரப்பு - வானொலி வகைகள் - வானொலி இன்று - தொலைக்காட்சி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் கல்வி செய்தி ஒளிப்பரப்பு - படங்கள், தொடர்கள் தலையங்கம் எழுதுதல்
IV	திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தணிக்கைத் துறை, விளம்பரம் - விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும் - விதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும்.
V	இணையம் - இண்டர்நெட் வரலாறு - இணையதோடு பொறிகள் - பயன்பாடுகள் - இண்டர்நெட்டில் புது வசதி - விமானத்தில் இணையப் பயன்பாடு - உலகளாவிய வலை - மின்னஞ்சல் - அரசில் இணையதளம்.

Text Book (S) :
1. முனைவர் கி.இராசா, மக்கள் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழகம், திருச்சி
2. முனைவர் இரா.மருதநாயகம், இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், என்சிபிஎச்., சென்னை

Reference Book (S) :

1. தகவல் தொடர்பியல், கிருஷ்ணசாமி.

Web Resource(S) :

- 1.<http://www.ulib.pig7>
- 2.<http://www.virtualvu.org/library>

படைப்பிலக்கியம்

Semester	Course Code	Course Category	Hours	Credits
IV	26UTLEC11	ECC	-	2
Course Title		படைப்பிலக்கியம்		

Course Outcomes:

CO1	இலக்கியம் பற்றி அறிதல்.	(K1)
CO2	கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், நாவல் போன்ற இலக்கிய வடிவங்களை தெரிதல்.	(K2)
CO3	புதுக்கவிதை படைப்பாக்கம் செய்தல்.	(K3)
CO4	சிறுகதை பற்றிய நுணுக்கங்களை அறிதல்.	(K4)
CO5	நாடக வகைகளை அறிதல்.	(K5)
CO6	மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல்.	(K6)

SYLLABUS

UNITS	CONTENTS
I	இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - காலந்தோறும் இலக்கியவடிவம் - கவிதை - சிறுகதை - நாவல் - நாடகம்.
II	மரபுக் கவிதை - பாடுபொருள் - மரபுக் கவிஞர்கள் - புதுக்கவிதை - புதுக்கவிதைகவிஞர்கள் - புதுக்கவிதை இன்றையநிலை - புதுக்கவிதைஎழுதச் செய்தல்.
III	சிறுகதை - படைப்பாளர்கள் - சிறுகதைக் கூறுகள் - சிறுகதைத்தொடக்கம் - இடைநிலை - முடிவு - கதைமாந்தர் - உரையாடல் - வருணனை - மொழிநடை - சிறுகதைஎழுதுவதுஎப்படி? - சிறுகதை - பக்கக்கதை-நொடிக்கதை - துணுக்குக்கதை - சிறுகதைஎழுதச் செய்தல்.
IV	நாவல் - கதைக்கோப்பு - கதைப்பின்னல் - பாத்திரப்படைப்பு - பாத்திரப் பேச்சு - வருணனை - எடுத்துரைத்தல் உத்திகள் - நடை
V	நாடகம் - நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - தெருக்கூத்து - அரங்கநாடகம் - வீதிநாடகம் - ஓரங்கநாடகம் - ஊடகவியல் நாடகம் (வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்) - நாடகம் எழுதச் செய்தல்

பார்வை நூல்கள்:
1. பாக்கிய மேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை.
2. க. பிரபாகர், படைப்பிலக்கியம், மோகன் பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை -5
3. முனைவர் மா.ராமலிங்கம், நாவல் இலக்கியம், மீனாட்சி புத்தகாலயம், மதுரை.
4. சுஜாதா, திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி?, சென்னை.
5. மு.ராமசாமி, நாடகம் - நேற்று இன்று நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

Web Resources:
1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >,
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >
5. Tamil Universal library – www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >
6. Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

தலித்தியம்

Semester	Course code	Course category	Hours	Credits
V	26UTLEC5	ECC	-	2

COURSE TITLE : தலித்தியம்

COURSE OUTCOMES :

CO1	தலித்தியத்தின் வரலாறு, உருவாக்க பின்னணி முக்கிய கருத்துக்கள் மற்றும் சமூக அரசியல் சூழலை அறிதல்.
CO2	காதிய அமைப்பு மற்றும் அதன் விளைவாக ஏற்பட்ட ஒடுக்கு முறைகளை புரிந்து கொள்ளுதல்.
CO3	தலித் இலக்கியத்தின் முக்கிய படைப்புகள், எழுத்தாளர்கள் மற்றும் கருப்பொருட்களை அடையாளம் காணுதல்
CO4	தலித்யத்தின் அடிப்படை கோட்பாடுகளை விளக்கி அவற்றின் அவசியத்தை அறிதல்.
CO5	தலித் பார்வையில் இலக்கியத்தை சமகாலச் சமூகத்தை விமர்சன ரீதியில் ஆராய்தல்.
CO6	தலித்யத்தை மையமாகக் கொண்டு ஆய்வு கட்டுரைகள் எழுதும் திறன் பெறுதல்.

UNITS	SYLLABUS Contents
I	தலித் சிந்தனையும்,தலித் இலக்கியமும்
II	மார்க்சிய, திராவிடச் சிந்தனைப் பார்வையில் தலித்தியம், அரசியல் சூழலில் தலித்தியம்.
III	தலித் பெண்ணிலைவாதம் - தலித் விடுதலையில் தலித் பெண்ணியம்.
IV	தலித் படைப்புகளும் படைப்பாளிகளும் - தலித்தியப் பெண்ணியத்தின் புரட்சிப் போக்குகள்.
V	நாட்டுப்புறப் பாடலிலுள்ள தலித் இலக்கியப் போக்குகள்.

Test books

1.முனைவர் அ.சஜன் தலித்தியம் இயக்கமும் இலக்கியமும், காலசகசம் பதிப்பகம், மருதங்கோடு. குமரி.

References

1. முனைவர் ராஜ் கௌதமன், அறம், அதிகாரம்.

WEB SOURCES

1. Tamil virtual academy - <https://www.tamiluv.org>
2. Shobasakthi - <https://www.shobasakthi.com>
3. Tamil hindu –<https://tamilhindu.com>

கவின் கலைகள்

Semester	Course code	Course category	Hours	Credits
VI	26UTLEC6	SEC	—	2
Course Title		கவின் கலைகள்		

Course Outcomes	
CO1.	கவின் கலைக்கான அடிப்படை கோட்பாடுகள், கூறுகள் மற்றும் வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிந்து கொள்வர். (K1)
CO2.	ஓவியம், சிற்பம், இசை, நடனம், நாடகம் போன்ற கலை வடிவங்களில் அடிப்படை நடைமுறைத் திறன்களைப் பெறுவர். (K3)
CO3.	படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்தி, தனித்துவமான கலைப் படைப்புகளை உருவாக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர். (K4)
CO4.	கலைப் படைப்புகளை விமர்சன ரீதியாக மதிப்பீடு செய்து, அதன் அழகியல் மற்றும் சமூகப் பொருளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் திறம் பெறுவர். (K5)
CO5.	குழு செயல்பாடுகளில் பங்கேற்று, ஒத்துழைப்பு மற்றும் தலைமைக் குணங்களை வெளிப்படுத்துவர். (K6)
CO6.	பண்பாட்டு மரபுகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து, கலை வழியாக சமூக விழிப்புணர்வை பெறுவர். (K4)

Unit	Contents
1	கலைகள் - விளக்கம் - கவின் கலைகள் - தமிழர் வளர்த்த கலைகள்
2	கட்புலக் கலைகள் - ஓவியக்கலை, சிற்பக்கலை, கட்டடக்கலை,
3	அரங்காடல் கலைகள் -இசைக்கலை, நடனக்கலை, நாடகக்கலை
4	இலக்கியக்கலை - காவியக்கலை, கவிதை
5	நவீன கலைகள் - ஒளிப்படம், திரைப்படம், டிஜிட்டல் கலைகள்

Text Books

- 1.நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி.
- 2.அழகுக் கலைத்திறன் - செ.வைத்தியலிங்கம்.
- 3.தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் -மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி.

Reference Books

1. சிற்பமும் கலை வாழ்வும் - ஜே.எம்.சோமசுந்தரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, தமிழ்நாட்டுப் பாட நூல், சென்னை-5
3. மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள், மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி, தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்.

WEB RESOURCES

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil Virtual University Library www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
- 3.Project Madurai - www.projectmadurai.org
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
6. Tamil E-books downloads - tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books online - books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
9. Tamil novels.online - books.tamil.cube.com